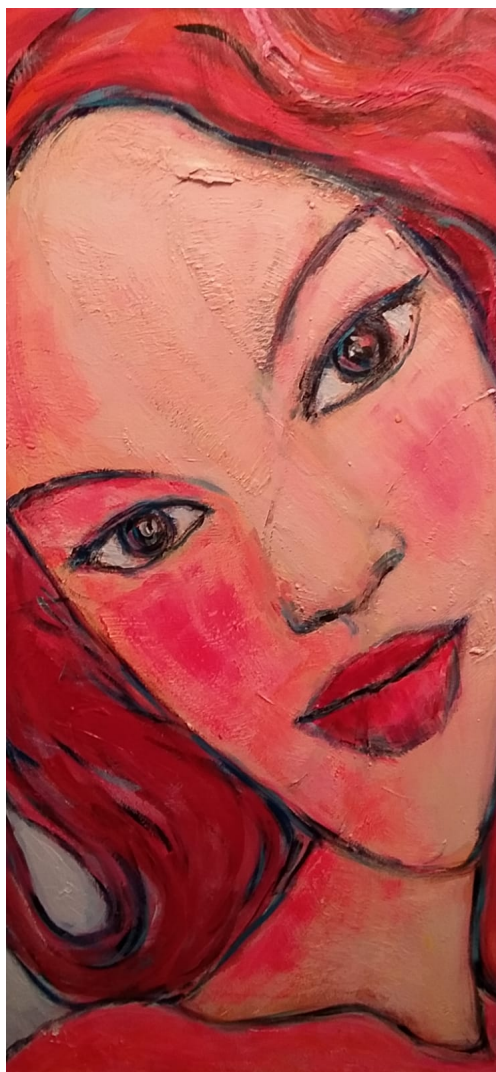


La expresión de las emociones en pinceladas de color



Mila Galán Caballero nació en Salamanca y reside en Badajoz.

Formación:

Alumna de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos Adelardo Covarsí desde 1974 a 1979.

En 1982/83 cursa primero de Bellas Artes en la Escuela Superior "Santa Isabel de Hungría", de Sevilla.

Su inquietud por el arte le ha llevado a continuar siempre formándose participando en numerosos cursos:

- *Cursos de grabado en Gijón, Berlín, Barcelona y Granada.*
- *Curso de arte abstracto en Málaga.*
- *Cursos de acuarela al aire libre en Asturias y Florencia.*
- *Curso de arte en el Museo y la Universidad de Edimburgo en 2013.*
- *Cursos de Pintura, Grabado y diseño en Florencia en 2016.*

Participación en certámenes de arte:

Finalista en el concurso de postales promovido por la Diputación de Badajoz en 1985.

Finalista en el Concurso "Arte para cooperar" de la

Universidad Popular de Badajoz.

Finalista en el concurso de pintura al aire libre de Badajoz, año 2001.

Mención en el concurso de pintura al aire libre "Badajoz mira al Guadiana" en 2002.

Finalista en el concurso Mujeres en la pintura, organizado por la Universidad Popular en 2003.

Exposiciones:

- *Exposición individual en el año 2004, dentro del Circuito Cultural organizado por la Universidad Popular de Badajoz.*
- *En 2013 realiza una exposición individual en la Sala Artex.*
- *"Miradas". Fórum Cultural Transfronterizo de Alandroal (Portugal) en 2015.*
- *Con su hermana Lucía Galán realizó una exposición conjunta de pinturas y fotografías "Firenze, c'era una volta..." en la Sala Artex.*
- *Exposición individual en agosto del año 2020 en Carmen Gastrobar.*

La expresión de las emociones en pinceladas de color

Asimismo ha participado en numerosas exposiciones colectivas, entre las que destacan:

- *Huellas de Guillermo Silveira, en la Sala Vaquero Poblador.*
- *Propuestas, en la sala del Colegio de Arquitectos Técnicos.*
- *Suroestes en el Colegio de Médicos.*
- *Pequeño Formato, en el taller de Ramón de Arcos.*
- *Subasta a favor de Aprosuba en el edificio Badajoz Siglo XXI.*
- *Artistas del casco Antiguo, en la sala Vaquero Poblador.*
- *Alumnos de Ramón de Arcos Colegio de arquitectos y en la galería arteJoven.*

Además ha ilustrado el libro de poemas “Esta mañana”, de Inmaculada Chacón Lima.

En su pintura destaca el paisaje del natural, el bodegón y la figuración, especialmente los rostros de mujer.

Tras contemplar en Alandroal la exposición MIRADAS, Vitor Rosa, profesor de Bellas Artes, pintor, escultor e interiorista portugués, le escribió a Mila:

“Hay en tus obras un discurso homogéneo y pienso que te liberas inmensamente a través de una pincelada larga, efusiva sin ser excesiva, que te apropias de las texturas más ajustadas para cada circunstancia compositiva y lo haces de un modo muy personal, lleno de intensidad, pero sin ser pastoso, lo cual nunca es fácil”. Para Vitor Rosa la pintura de Mila Galán está muy próxima al expresionismo alemán.