



EL MUDEJAR EN LA TIERRA DE ALCOCER

PRACTICA: LA IGLESIA DE SANTIAGO DE PUEBLA DE ALCOCER

ORGANIZACION



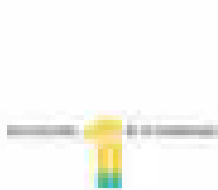
DIRECCION

SANTIAGO HERNAN MARTIN Y JOSE MIGUEL RUEDA MUÑOZ DE SAN PEDRO

PUEBLA DE ALCOCER (BADAJOZ)

6,7 Y 8 de OCTUBRE de 2022

Los asistentes podrán obtener la capacitación en el uso de
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO



OBJETIVOS

Las primeras jornadas de Puebla de Alcocer, que nacen con vocación de continuidad anual, pretenden acercarnos al conocimiento de una expresión cultural de enorme difusión en España y de relevante presencia en la tierra de Alcocer como es el estilo mudéjar.

Aunque a la fuerte personalidad de este arte se une el atractivo de sus raíces populares y su pervivencia a lo largo de otros tiempos y estilos, su dispersión, la variedad de sus manifestaciones e incluso las discrepancias que mantienen los expertos sobre su propia esencia, han permitido un abandono real de sus expresiones menos ricas, con los consiguientes riesgos de deterioro o pérdida de este patrimonio.

Las nuevas técnicas de estudio y representación de las arquitecturas son, en estos momentos, la manera más precisa de documentar sus formas y patologías, con el fin último de poner en manos de técnicos y estudiosos las herramientas más eficaces para su restauración y difusión.

Como resultado práctico, esta documentación se pretende obtener y difundir para la Iglesia de Santiago de Puebla de Alcocer, al menos en parte, durante el desarrollo de estas jornadas.

Para ello se han programado una serie alternada de conferencias y talleres de trabajo multidisciplinarios que, durante tres días consecutivos, permitan una primera aproximación, tanto a los problemas que presentan este tipo de edificaciones, como a nuestra capacidad actual para abordar su recuperación, cuyo contenido es el siguiente:

DÍA 6.

Recepción de visitantes y entrega de documentación desde las 09 00

10 00 PRESENTACIÓN.

EL CAMPO DE ALCOCER

Santiago Hernán Martín. Doctor arquitecto.

11 00 EL MUDÉJAR.

Alberto Garín García. Arqueólogo Doctor en arquitectura.

12 00 TRABAJOS DE LEVANTAMIENTO DE ÚLTIMA GENERACIÓN I.

Muestra y explicación de algunos de los planteados dentro del Laboratorio TAD3LAB:

Jorge Alberto Ramos Sánchez. Arquitecto por la Universidad de Valladolid.

María Pérez Sendín. Graduada en edificación por la UEx

Elena Gómez Bernal. Graduada en edificación por la UEx

Arturo Cerezo Caballero. Estudiante del grado de edificación de la UEx

14 00 Pausa

15 30 PRÁCTICA I. EL LABORATORIO DEL LEVANTAMIENTO (día I)

Las nuevas tecnologías presentes para la generación de modelos HBIM:

Taller de fotogrametría y levantamiento con DRONES

Taller de digitalización con LASER ESCÁNER

18 00 EL MEDIO NATURAL EN EL CAMPO DE ALCOCER

Antonio Gentil Cabrilla. Biólogo.

19 00 LAS GENTES Y SU CULTURA MATERIAL. POBLACIÓN ROMANA Y MUDÉJAR EN EL YACIMIENTO DE LA ERMITA DE SAN ANTÓN

Ángel Carbajo López. Arqueólogo.

DIA 7.

- 09 00 **LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DEL MUDÉJAR. LA CARPINTERÍA DE LO BLANCO**
Maribel Arenas Vallejo periodista, entrevista a **Pedro Delgado Alcobendas**, carpintero
- 10 00 **EXPERIENCIAS EN LA DIGITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO.**
Pablo Alejandro Cruz Franco. Doctor Arquitecto. Profesor de la UEx
Adela Rueda Márquez de la Plata. Doctor Arquitecto. Profesora de la UEx
- 11 00 Pausa
- 11 30 **EL MUDÉJAR EN EXTREMADURA. LA TIERRA DE ALCOCER**
Pilar Mogollón Cano-Cortes. Doctora de Historia del Arte. Profesora de la UEx
- 12 30 **TRABAJOS DE LEVANTAMIENTO DE ÚLTIMA GENERACIÓN II.**
Muestra y explicación de algunos de los planteados dentro del Laboratorio TAD3LAB de la Universidad de Extremadura.

Carlos Rodríguez Sánchez. Graduada en edificación por la UEx
Fernando Arévalo Pacheco. Estudiante de paleontología en la UEx
Pedro Muñoz Rebollo. Graduado en edificación por la UEx y máster en BIM por la UEx
Ana de Nazaret Montero. Arquitecta por la universidad de Sevilla y máster BIM por la UEx
- 14 00 Pausa
- 15 30 **LA IGLESIA DE SANTIAGO DE PUEBLA DE ALCOCER**
Santiago Hernán Martín. Doctor arquitecto
José Miguel Rueda Muñoz de San Pedro. Arquitecto
- 16 30 **PRÁCTICA II. EL LABORATORIO DEL LEVANTAMIENTO.**

Las nuevas tecnologías presentes para la generación de modelos HBIM (día II):

Taller de fotogrametría y levantamiento con DRONES
Taller de digitalización con LASER ESCÁNER

DIA 8.

- 09 00 Visita guiada a los siguientes monumentos

Iglesia de Santa Catalina. TALARRUBIAS
Iglesia de San Pedro Apóstol. CASAS DE DON PEDRO
Iglesia de Nuestra Señora de la Antigua. SIRUELA
- 12 30 **LA INFLUENCIA DE LAS PANDEMIAS EN EL DESARROLLO DE LA HISTORIA**
Miguel Ángel Delgado Millán. Doctor en Medicina
- 13 00 **MESA REDONDA DE DEBATE Y ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES**
Participarán en los debates todos los ponentes
- 14 00 **CLAUSURA Y ENTREGA DE DIPLOMAS**
Clausurará las jornadas **Francisco Pérez Urbán.** Director General de Cultura

