

CONCURSO DE PROYECTO, CON INTERVENCIÓN DE JURADO, A NIVEL DE ANTEPROYECTO,
PARA LA REHABILITACIÓN DEL CONVENTO DE LAS HERMANAS CONCEPCIONISTAS Y
ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ALEDAÑOS AL MISMO

IMPLUVIUM

ANTEPROYECTO

La protección del vacío se antepone a la formalización del objeto, dando lugar a un sistema capaz de absorber simultáneamente las irregularidades del contexto y las necesidades programáticas.

El sistema estructural tiene que absorber las diferentes geometrías demandadas por el proyecto. Debe responder, a la vez, a dos órdenes muy distintos: la traza urbana y las necesidades propias de cada una de las partes del programa. Mediante este mecanismo, a través de la aplicación de *geometrías complementarias*, se consigue articular la manzana con la estancia, estableciendo una relación directa entre la condición urbana y la doméstica.

El proyecto se resuelve mediante una pieza perimetral permeable que cose el borde del solar con la ciudad, absorbiendo las irregularidades que conforman los edificios existentes y liberando en el centro, la nueva plaza-jardín. Tras este nuevo elemento, se disponen los edificios colindantes que ocupan los espacios intersticiales de la intervención, alojando usos dotacionales y culturales. Se genera, de este modo, una secuencia de espacios concatenados entre sí que dialogan con la estructura urbana de Mérida.

Para llevar a cabo esta actuación, el proyecto da respuesta al concurso a través de **tres estrategias** claras:

1. Consolidar el perímetro y liberar el centro. Sombra como generadora de espacio público

2. Espacio público e identidad. Consolidación del Convento de las Hermanas Concepcionistas y adecuación de los espacios aledaños

3. Programa dotacional integrado a través de 3 plazas y un jardín. Consolidación de la manzana: activación del tejido urbano y propuesta programática

1. Consolidar el perímetro y liberar el centro. Sombra como generadora de espacio público

El espacio público se crea con sombra. Un lugar a la sombra genera un punto de encuentro, reunión e intercambio. Como un gradiente de atmósferas, la intervención genera una sombra tectónica y gravitatoria vinculada al suelo.

La generación del espacio público se encuentra a través de la sombra perimetral proyectada por unos planos inclinados, reflejo de las cubiertas del entorno, dando una imagen como de *impluvium romano*, reflejando la importancia del agua y contrastando la historia de Mérida con la contemporaneidad.

Como una reinterpretación de la tipología de claustro: un pórtico perimetral ligero que convierte el espacio residual tras las medianeras de los edificios existentes en un espacio con vida, retomando la escala doméstica y geometrizando el interior de la manzana con una sola fachada, dotándola de sombra ante el sol y de refugio ante la lluvia.

La liberación del jardín interior implica la mínima ocupación de superficie. Concentrando la edificabilidad en el perímetro, se libera el resto de la manzana y se proyecta una sombra que genera espacio urbano.

El nuevo jardín o plaza pública cuenta con un gran espacio verde central rodeado por los espacios dotacionales del perímetro que hacen de transición entre el antiguo convento y la estructura urbana de Mérida, solucionando mediante planos inclinados la diferencia de desnivel y los problemas de accesibilidad.

El nuevo espacio surgido del vaciado de la manzana permite una operación de acupuntura urbana que cose la trama edificada, conectando las diferentes calles a través de tres pequeñas plazas, tres espacios de transición, que resuelven el acceso y la permeabilidad.

Tres lugares mágicos, cargados de interés, donde confluyen estructuras urbanas de diferente época.

2. Espacio público e identidad. Consolidación del Convento de las Hermanas Concepcionistas y adecuación de los espacios aledaños

Es de especial importancia la búsqueda del equilibrio entre el espacio público y los edificios existentes. El proyecto permite recuperar el ámbito del antiguo convento como espacio público, respetando aquellas construcciones que tienen un interés arquitectónico y forman parte de la identidad de este lugar.

Se libera al máximo la manzana, concentrando los usos en el perímetro y liberando el centro.

El espacio público se pavimenta con adoquín sobre tierra, permitiendo la absorción de agua ante la lluvia y problemas de escorrentía; así como tierra tipo albero con aditivo compactante tipo "aripaq" en la zona del jardín central.

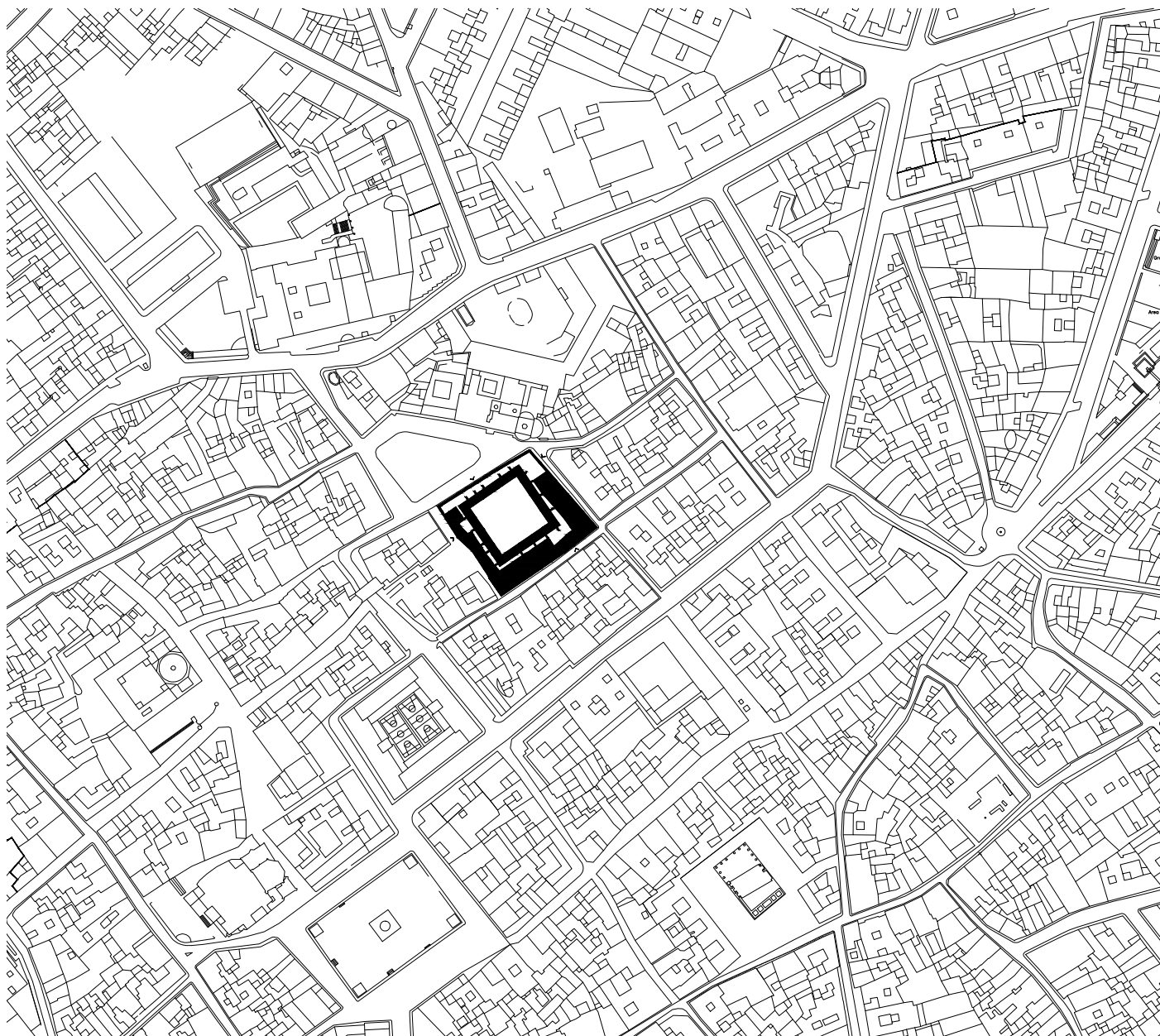
3. Programa dotacional integrado a través de 3 plazas y un jardín. Consolidación de la manzana: activación del tejido urbano y propuesta programática

El proyecto da respuesta al concurso en sus dos acciones fundamentales: demolición (amarillo) y adición (rojo).

- Demolición: análisis y diagnóstico para detectar aquellas partes en mal estado, carentes de interés arquitectónico, que deben ser eliminadas y consolidación del perímetro, regularizando la manzana, generando una nueva fachada interior capaz de responder a los nuevos usos programáticos.

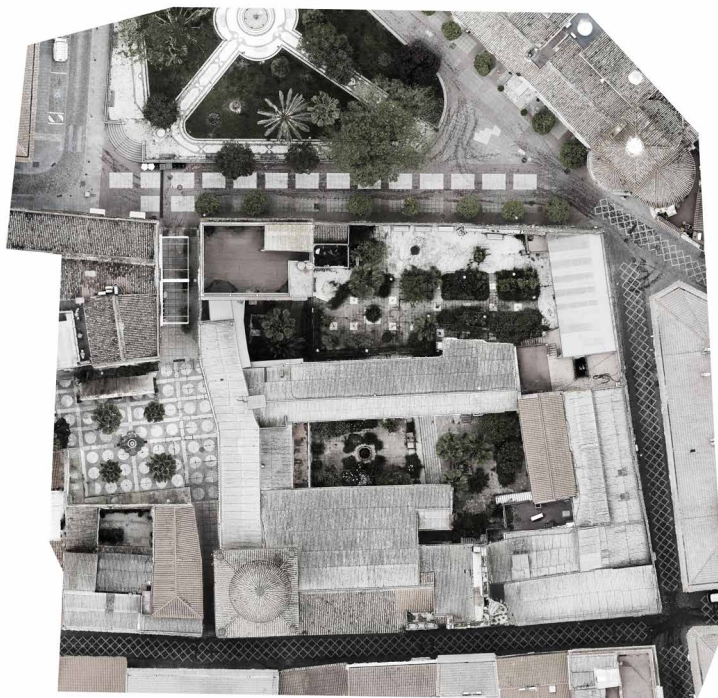
- Adición: se incorpora un nuevo elemento perimetral. Un pórtico permeable que permite la transición entre el perímetro construido preexistente y el vacío central.

El volumen total construido genera una tensión entre sí cargando de interés y de vida, a través de sus cuatro fachadas, el espacio central de la manzana.



ESCALA 1:3000

0 10 20 30 40 50 100

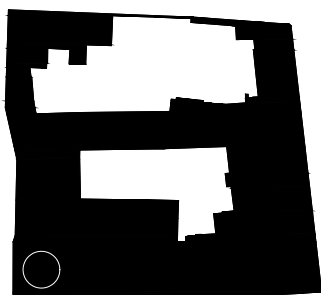


Estado actual

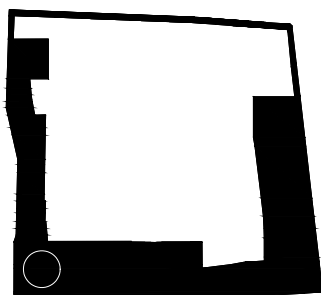


Propuesta

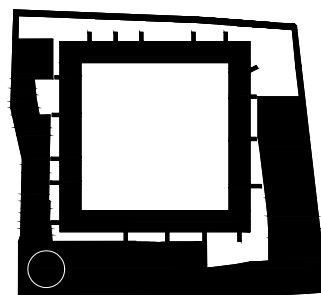
LLENOS



Situación actual

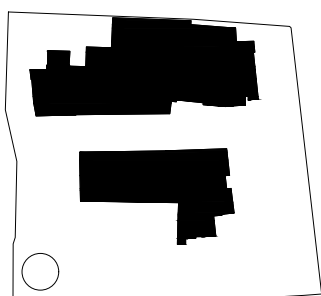


Demolición

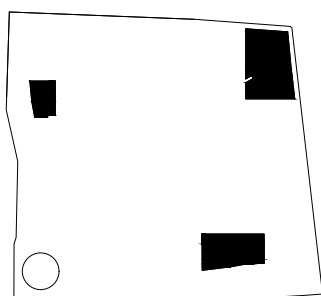


Adición

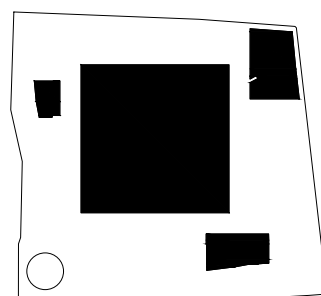
VACÍOS



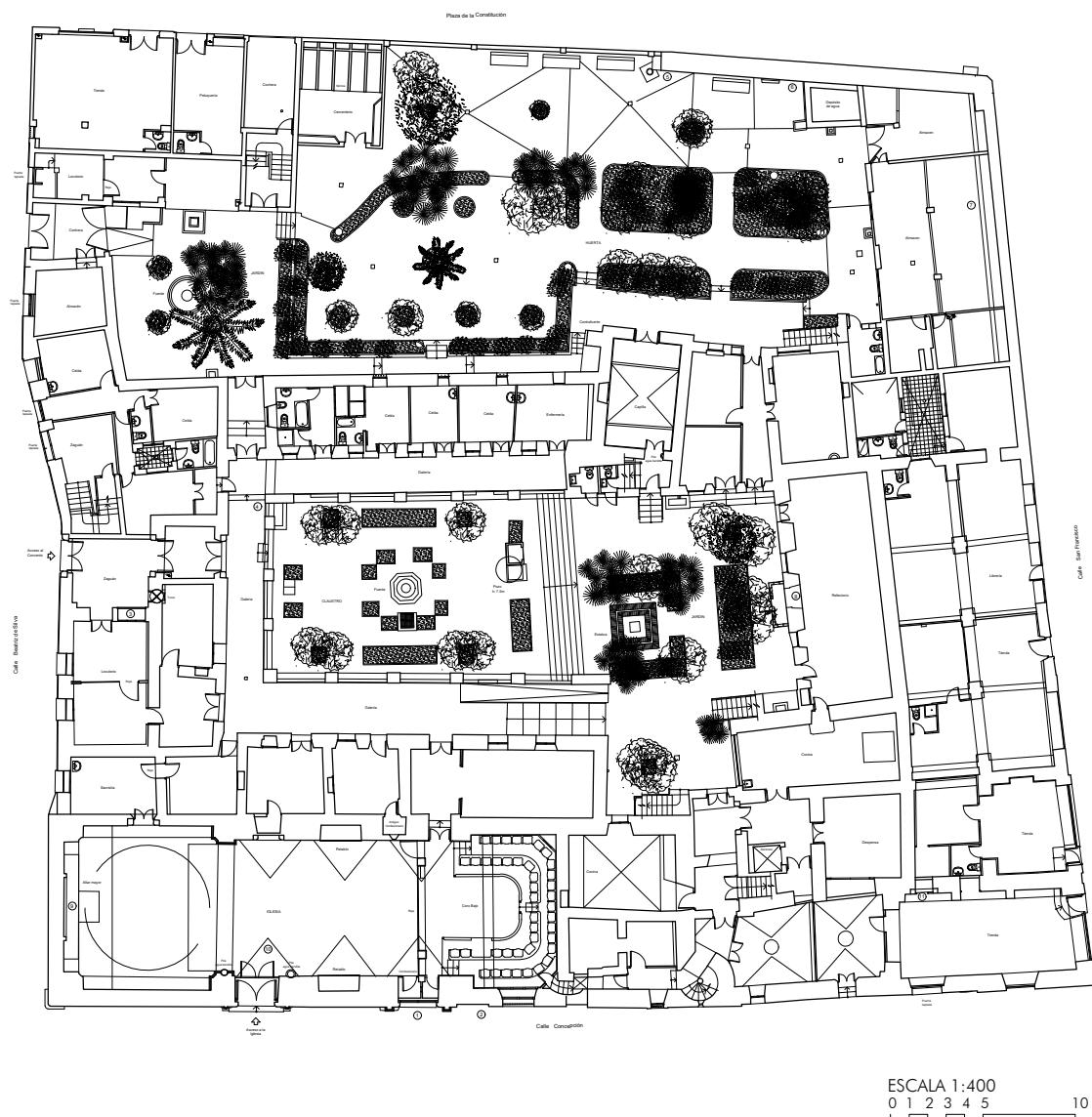
Situación actual



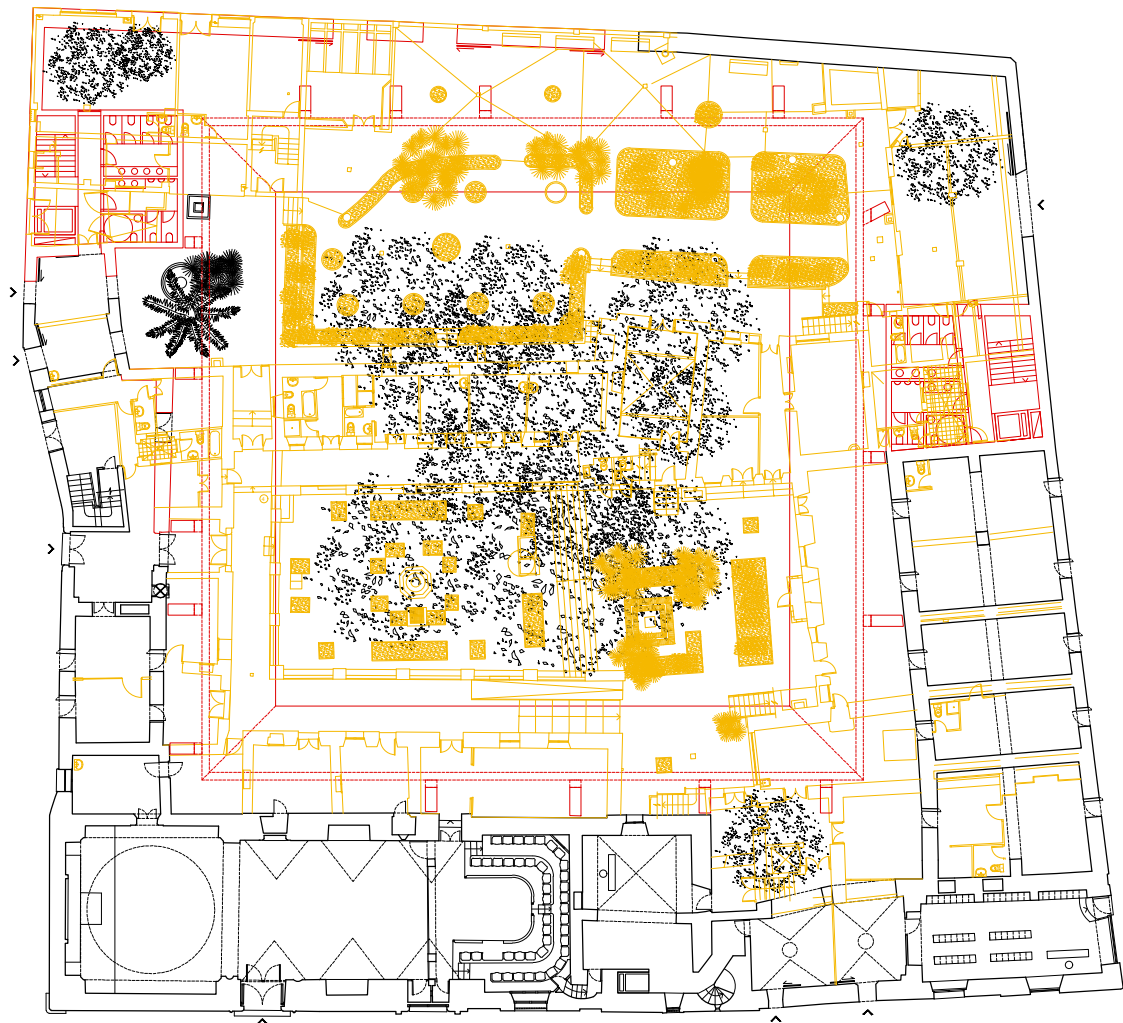
3 plazas



3 plazas + patio



PLANTA BAJA
ESTADO ACTUAL

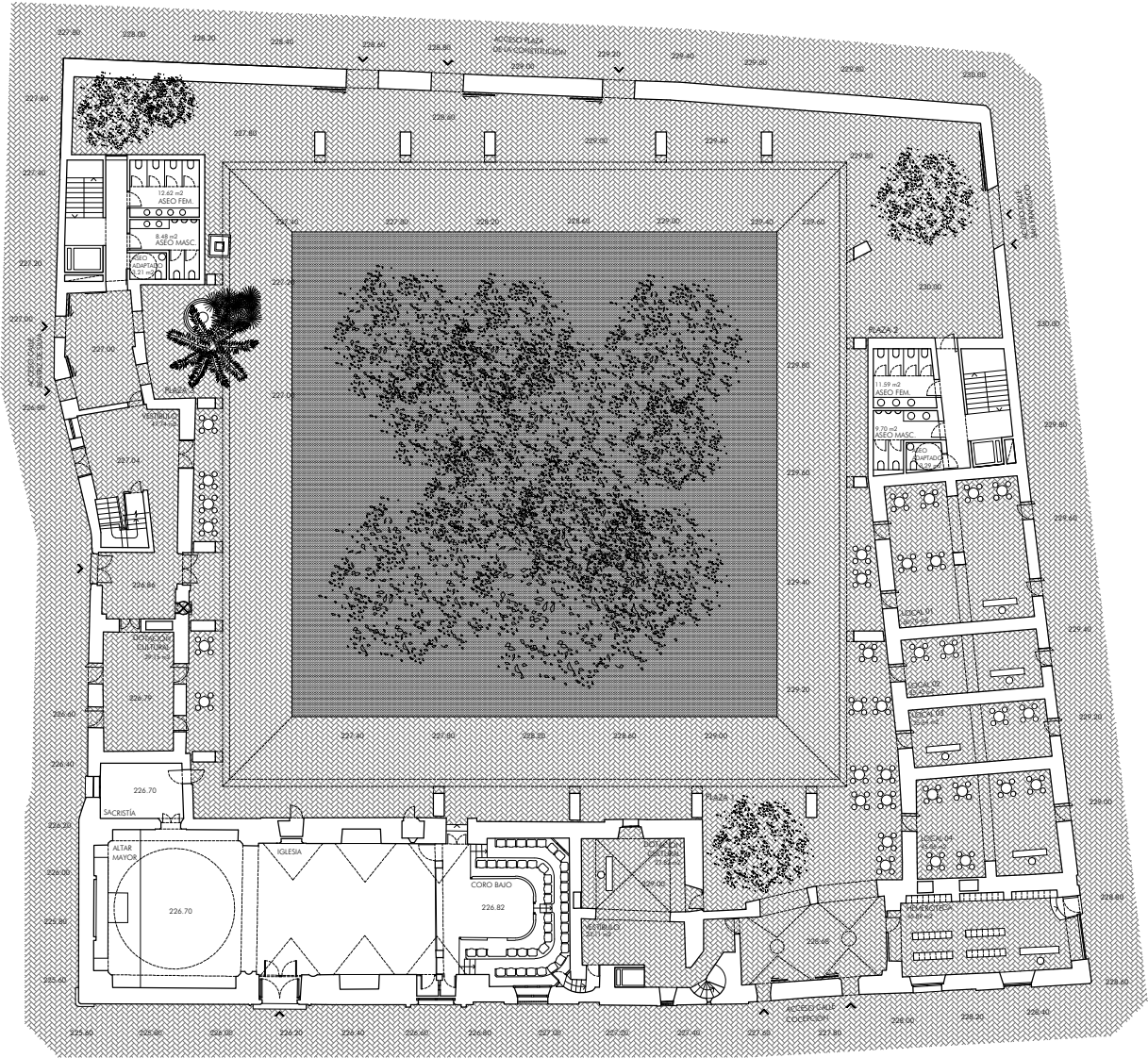


ESCALA 1:400
0 1 2 3 4 5 10

DEMOLICIÓN

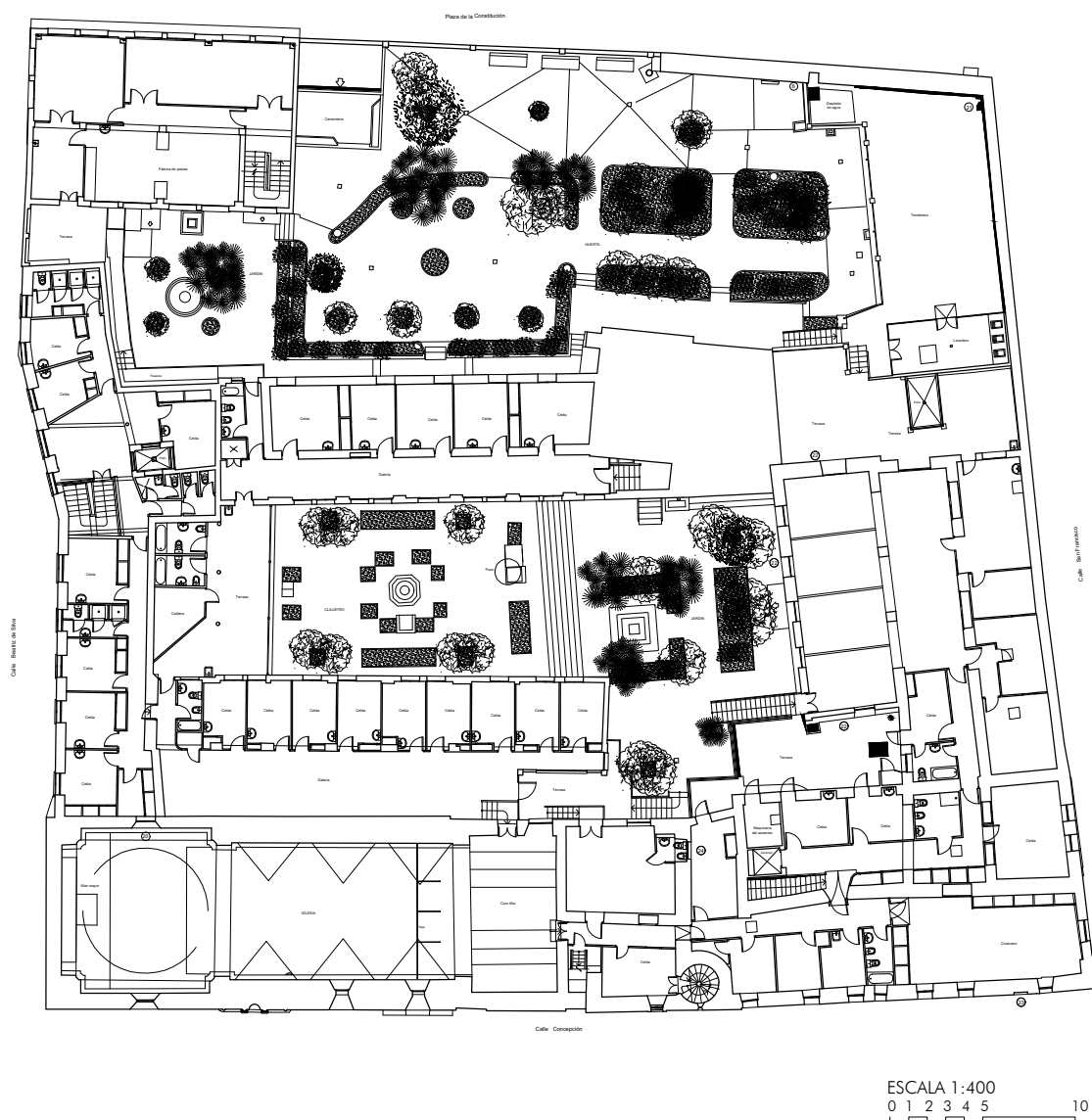
ADICIÓN

PLANTA BAJA
DEMOLICIÓN - ADICIÓN



ESCALA 1:400
0 1 2 3 4 5 10

PLANTA BAJA
PROPUESTA

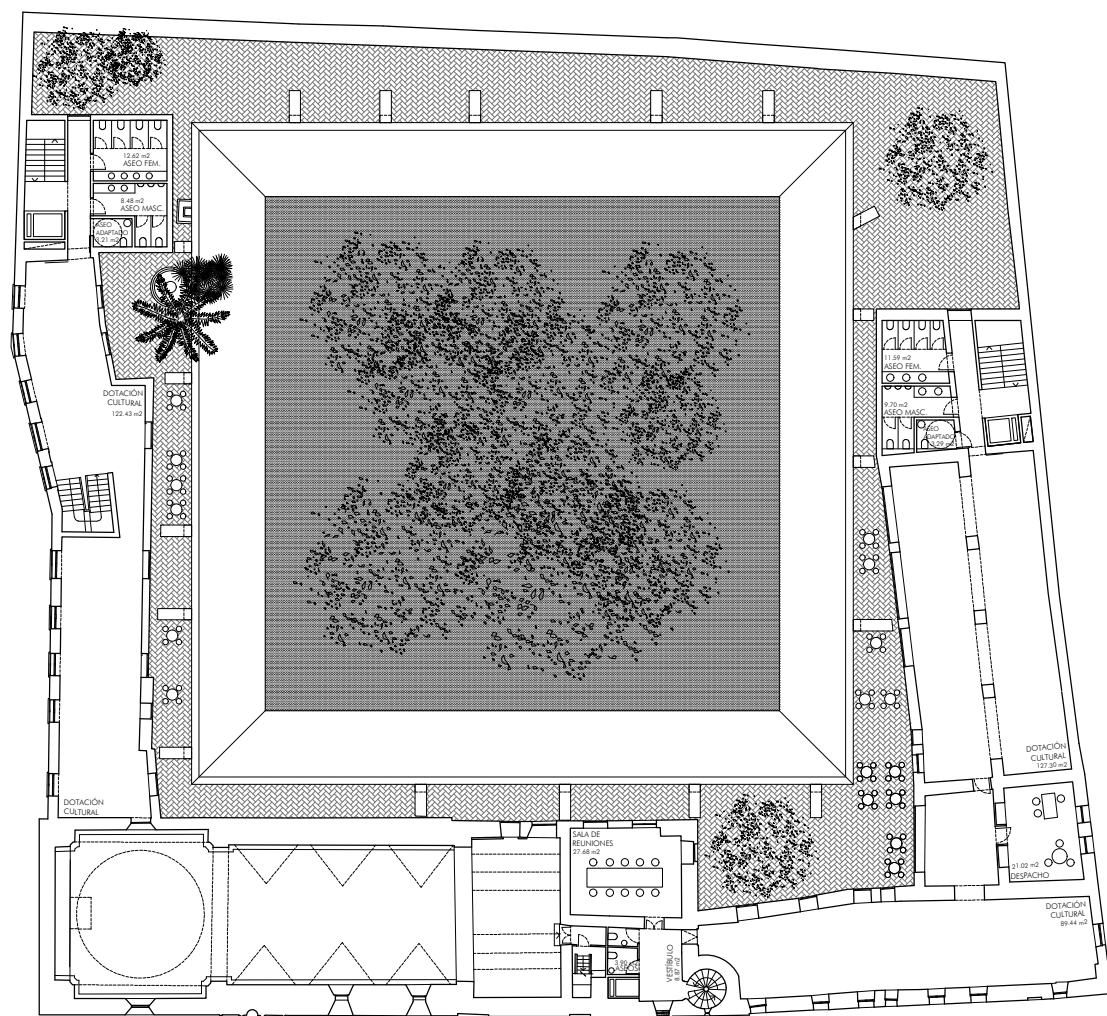




ESCALA 1:400
0 1 2 3 4 5 10

DEMOLICIÓN
ADICIÓN

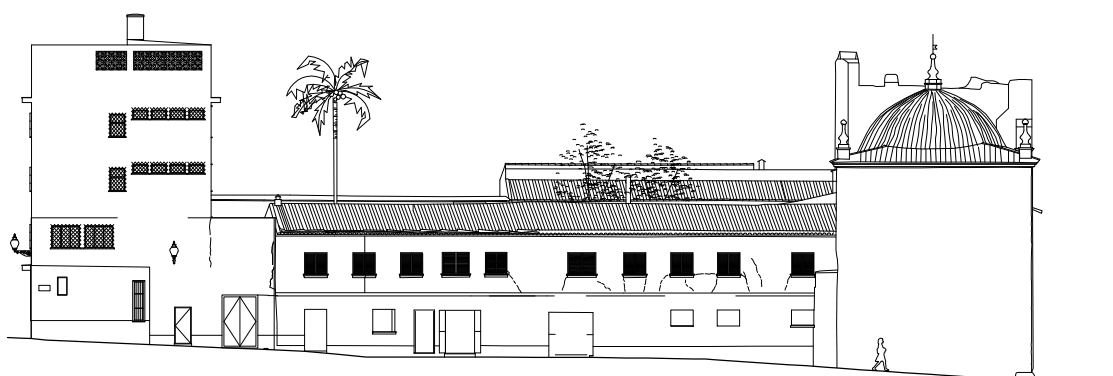
PLANTA PRIMERA
DEMOLICIÓN - ADICIÓN



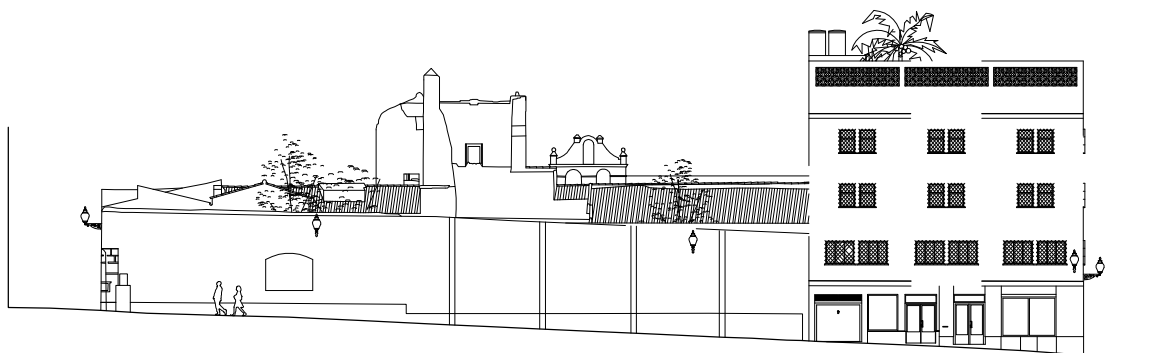
ESCALA 1:400
0 1 2 3 4 5 10



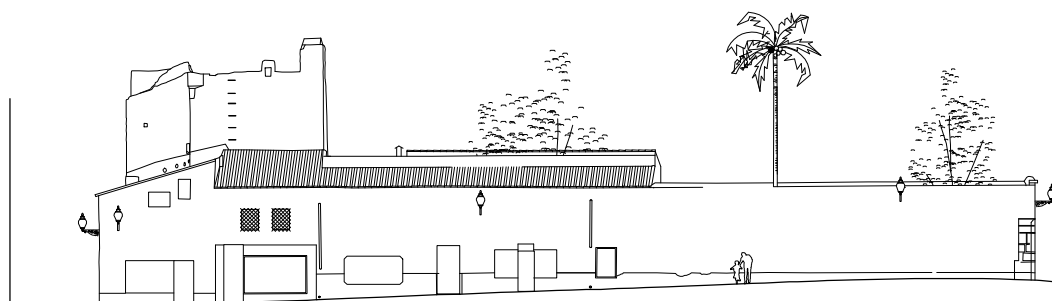
ALZADO SURESTE



ALZADO SUROESTE



ALZADO NOROESTE

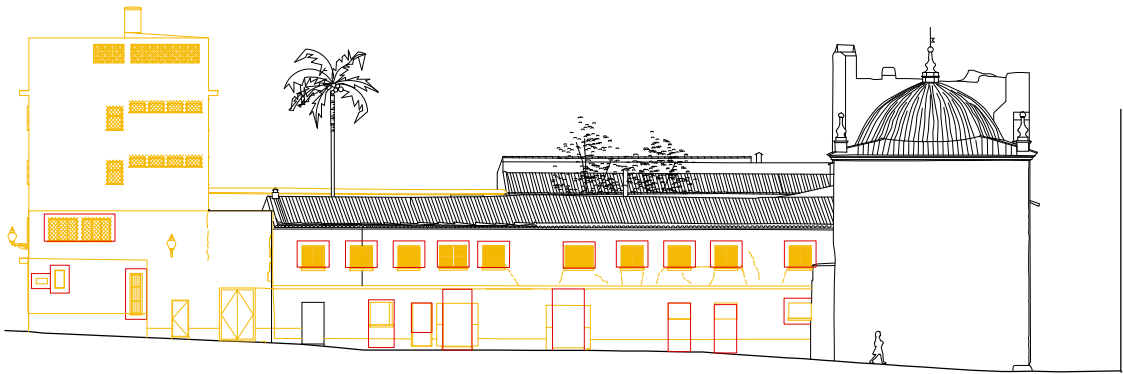


ALZADO NORESTE

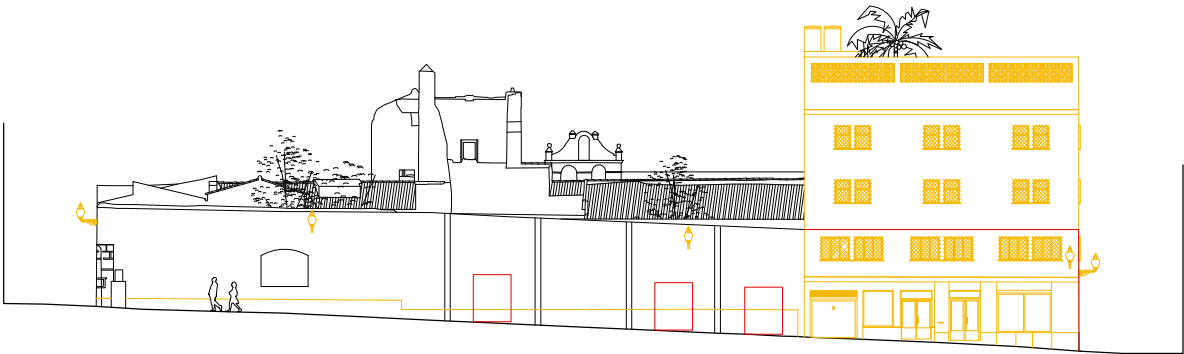
ESCALA 1:400
0 1 2 3 4 5 10



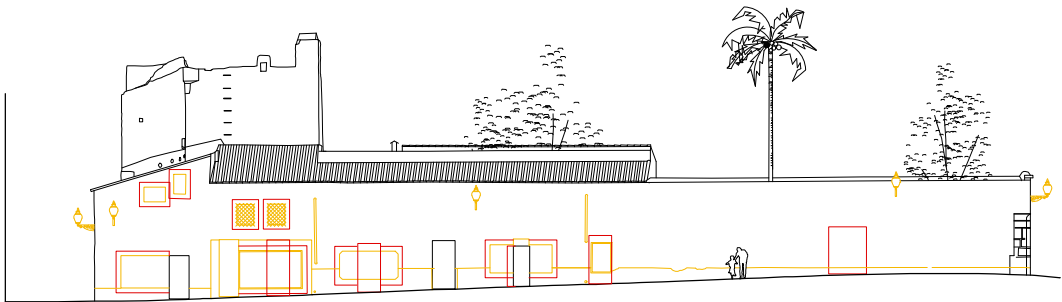
ALZADO SURESTE



ALZADO SUROESTE



ALZADO NOROESTE



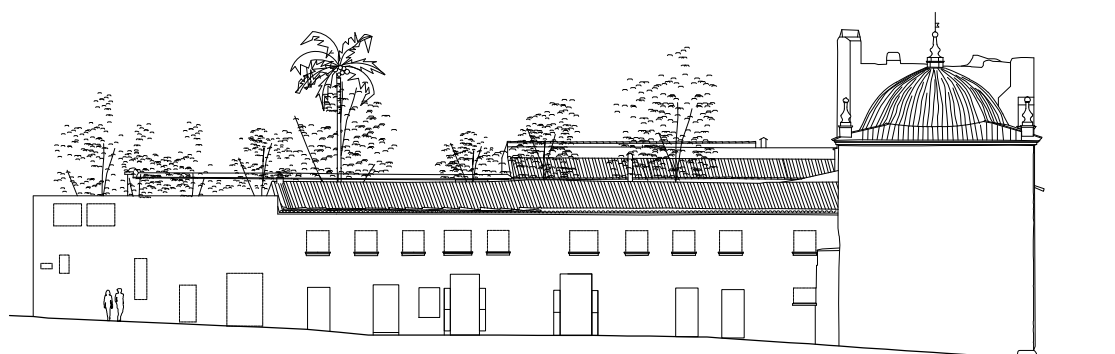
ALZADO NORESTE

ESCALA 1:400
0 1 2 3 4 5 10

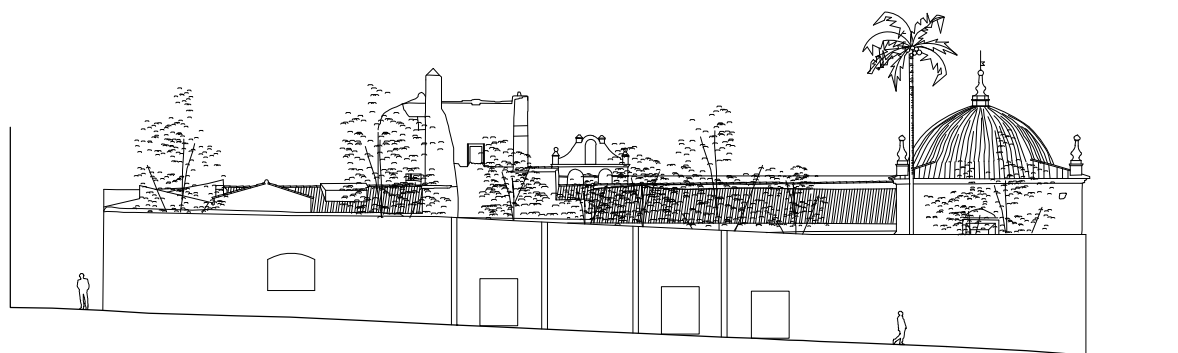
DEMOLICIÓN
ADICIÓN



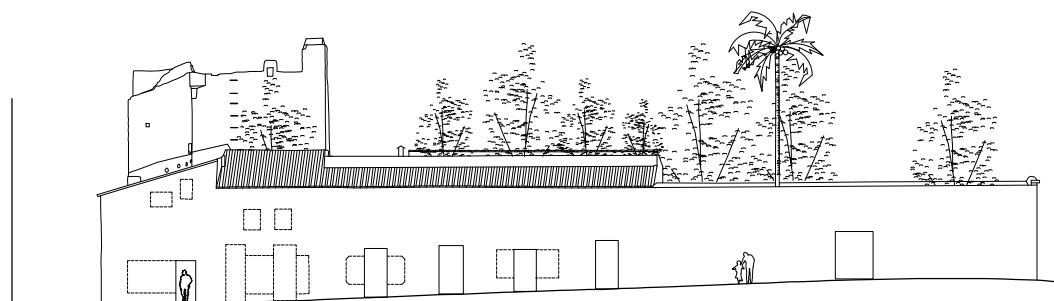
ALZADO SURESTE



ALZADO SUROESTE

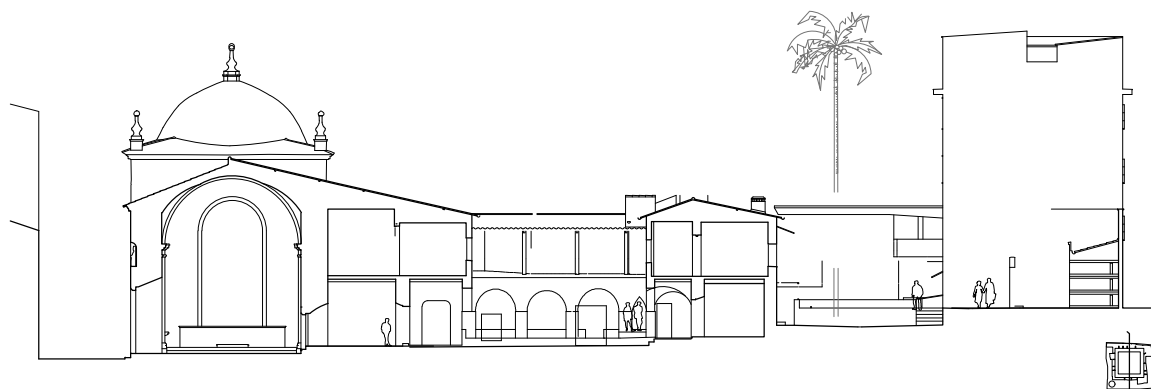
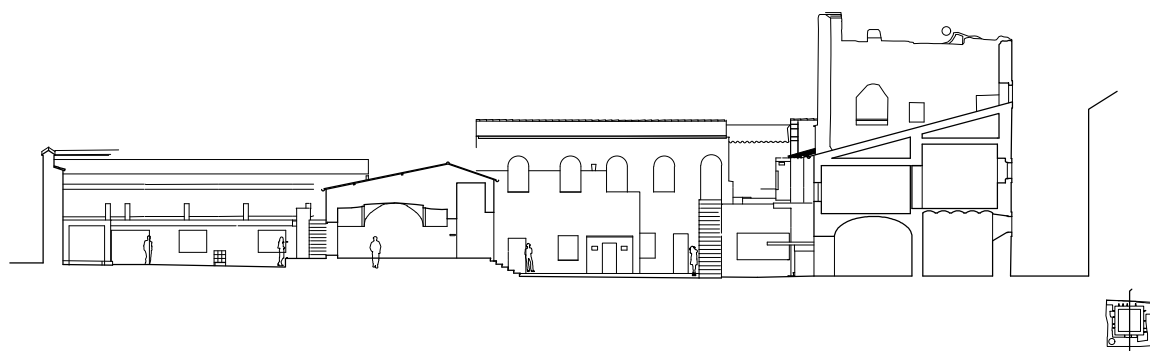
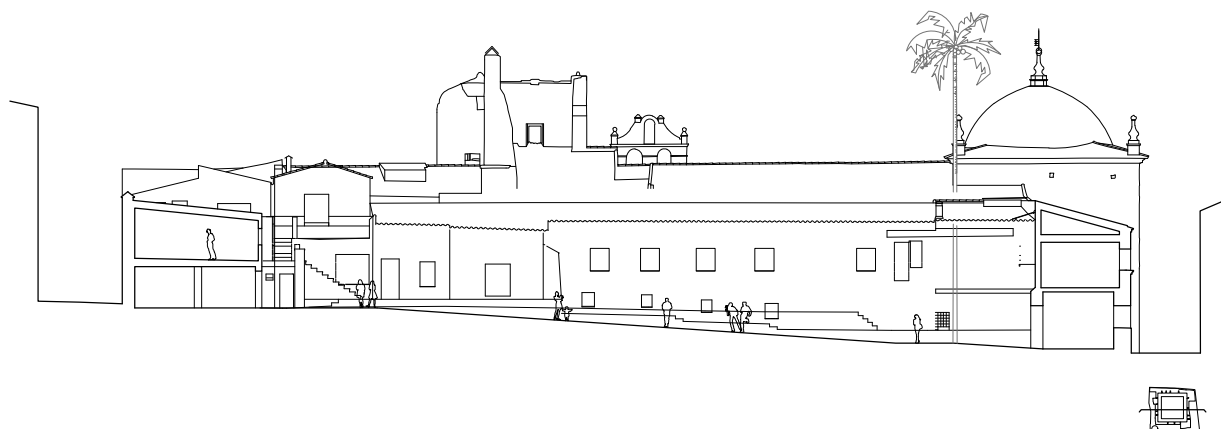
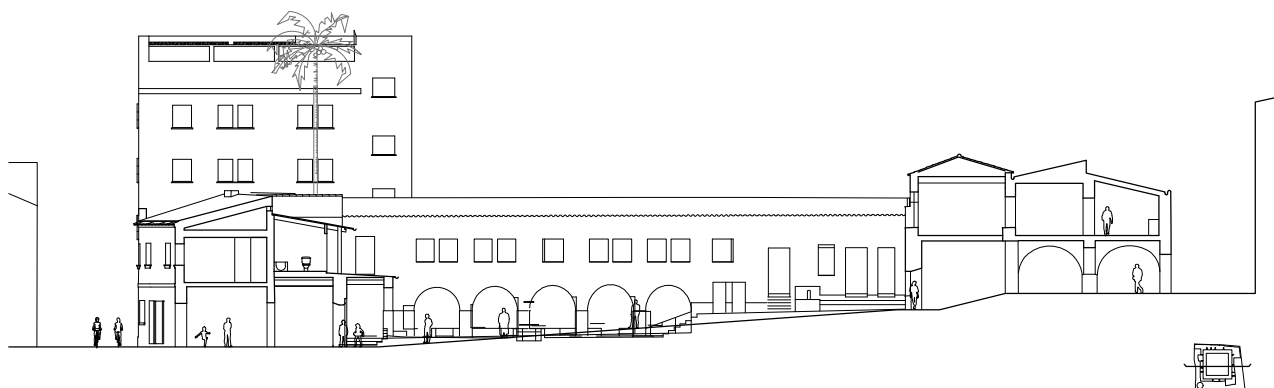


ALZADO NOROESTE



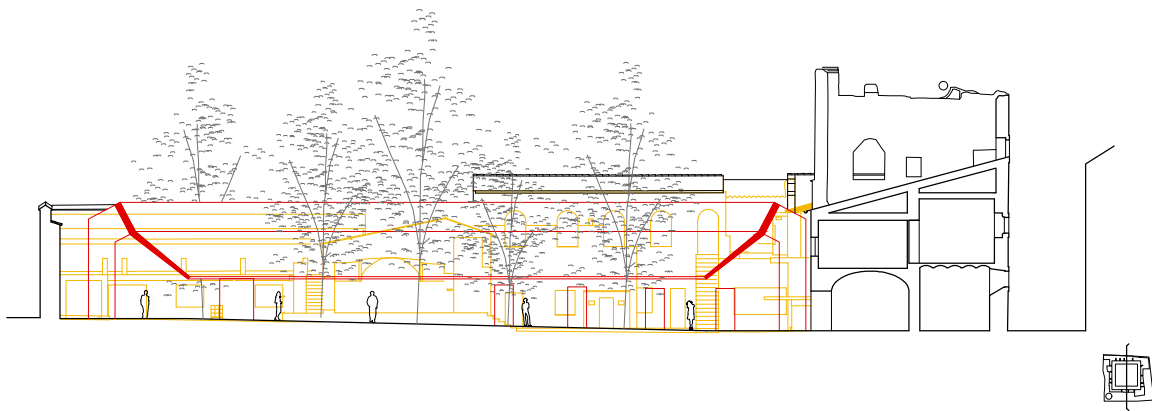
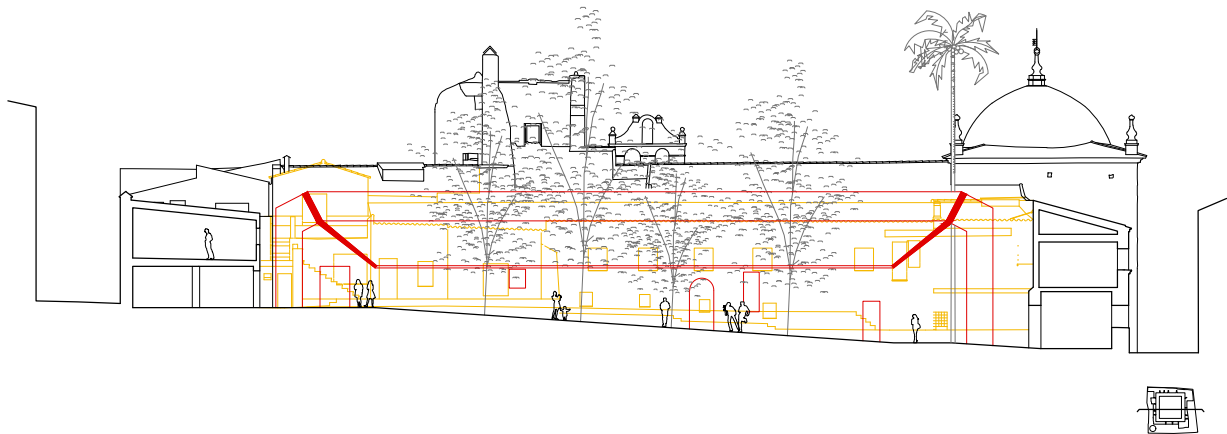
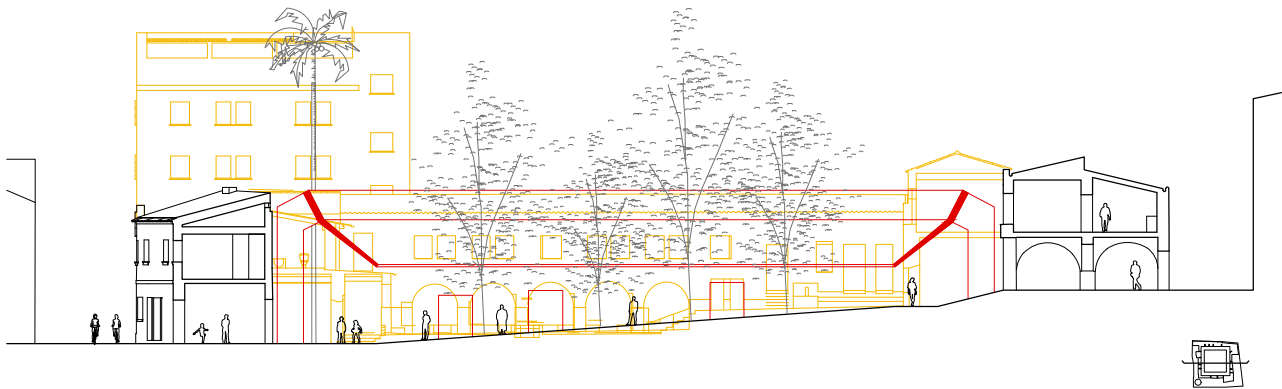
ALZADO NORESTE

ESCALA 1:400
0 1 2 3 4 5 10



ESCALA 1:400
0 1 2 3 4 5 10

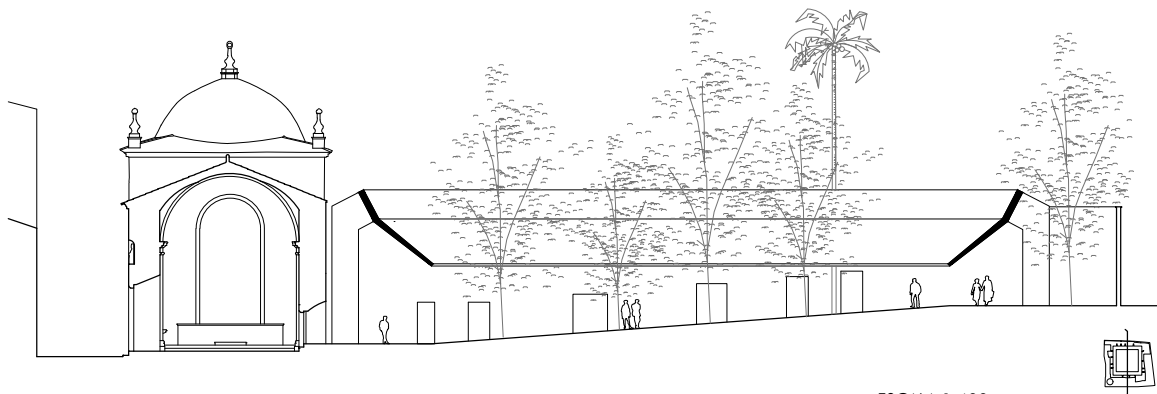
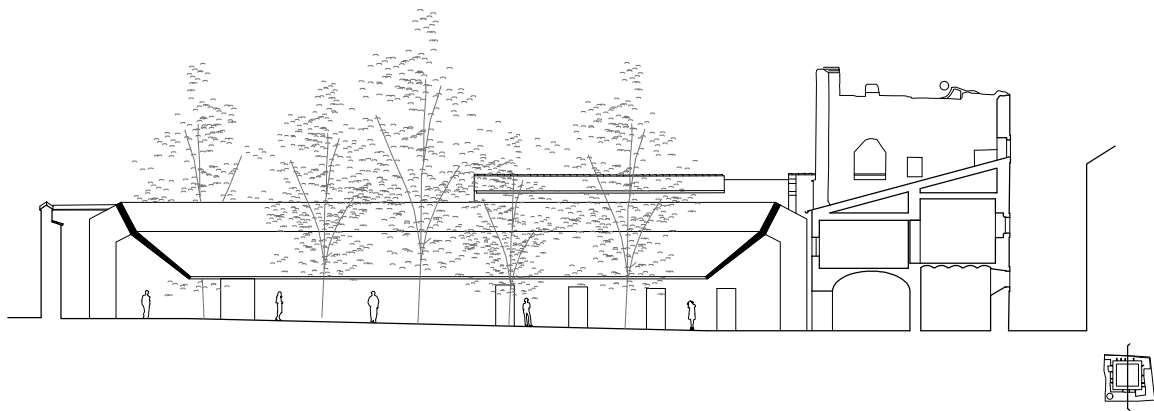
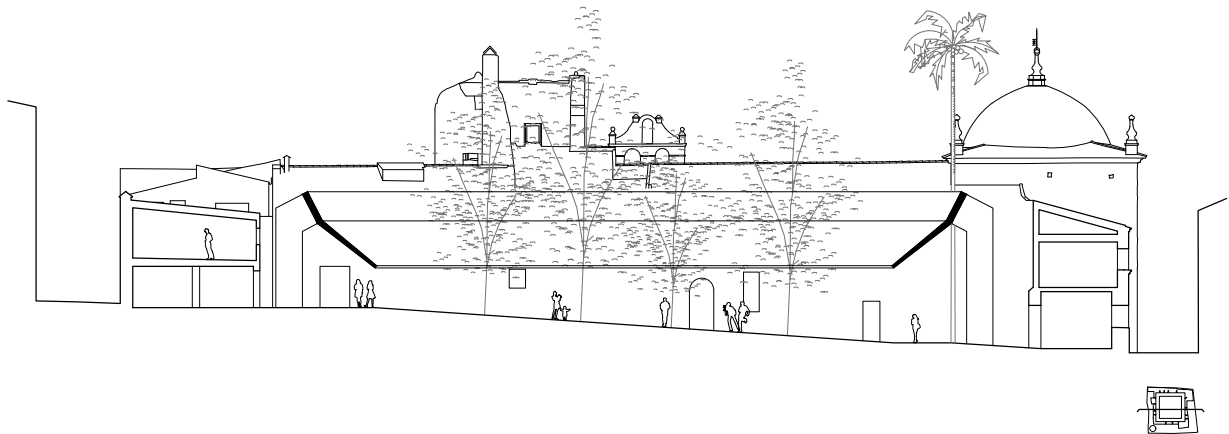
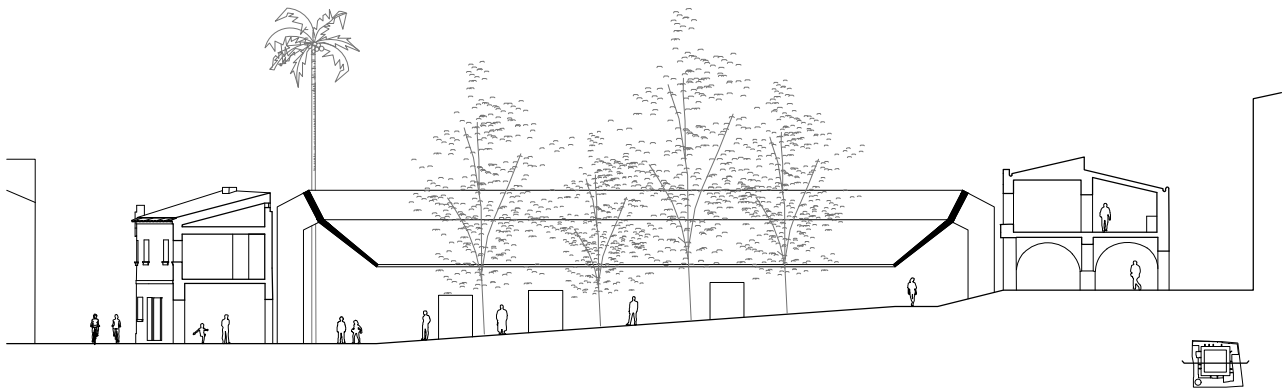
SECCIONES
ESTADO ACTUAL



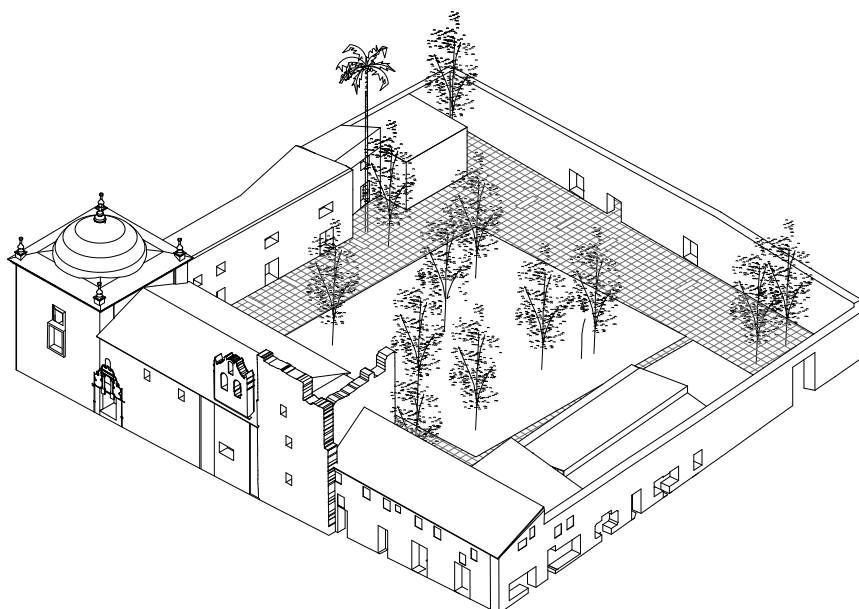
ESCALA 1:400
0 1 2 3 4 5 10

DEMOLICIÓN
ADICIÓN

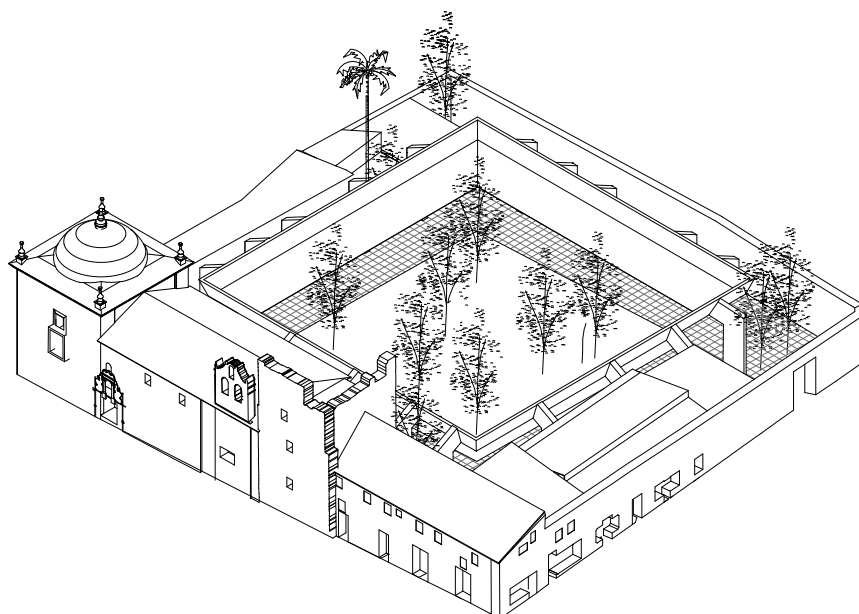
SECCIONES
DEMOLICIÓN - ADICIÓN



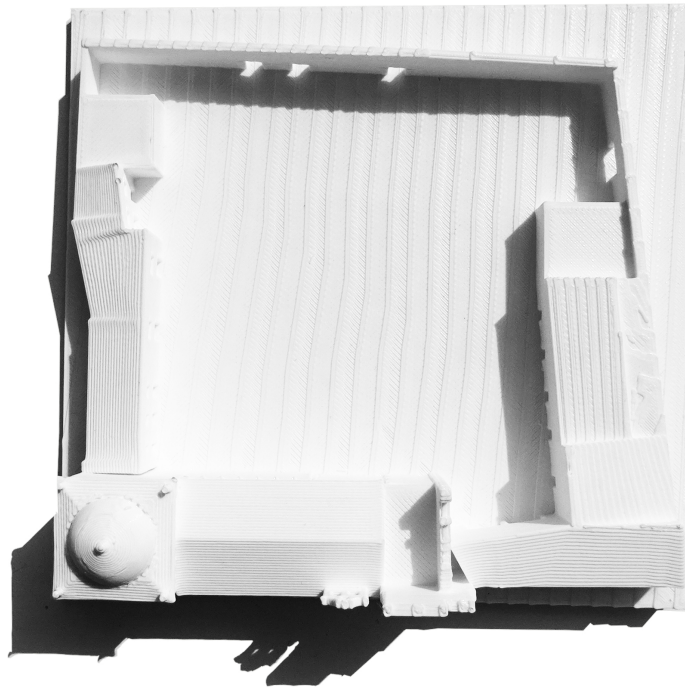
ESCALA 1:400
0 1 2 3 4 5 10



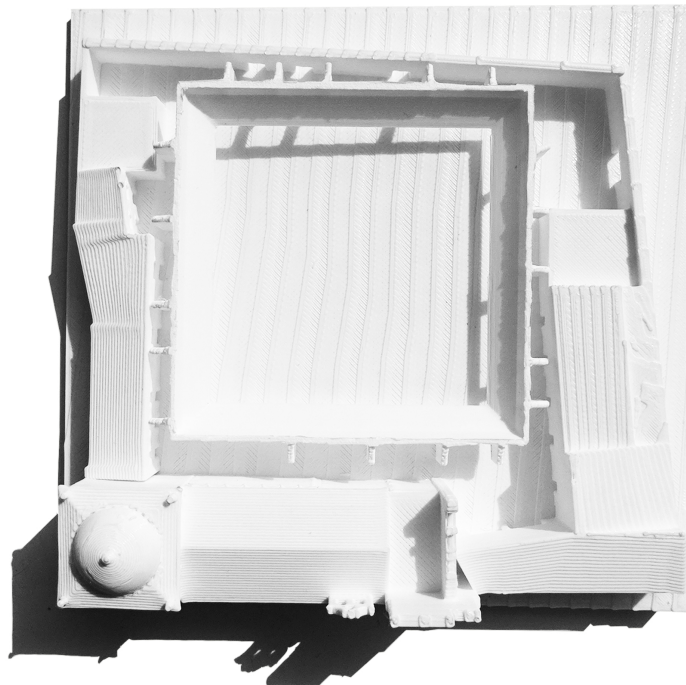
Demolición



Adición



Demolición



Adición



VISTA PATIO



VISTA ACCESO PLAZA 1



VISTA ACCESO PLAZA 2



VISTA ACCESO PLAZA 3



VISTA HACIA LA IGLESIA

Resumen de presupuesto "REHABILITACIÓN DEL CONVENTO DE LAS HERMANAS CONCEPCIONISTAS Y ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ALEDAÑOS AL MISMO"	
ACTUACIONES PREVIAS Y DEMOLICIONES	230.000,00
MOVIMIENTO DE TIERRAS	72.000,00
CIMENTACIÓN	98.000,00
SANEAMIENTO	68.000,00
ARQUEOLOGÍA	32.000,00
ESTRUCTURA DE HORMIGÓN	449.000,00
ALBAÑILERÍA	79.400,00
CUBIERTAS	100.000,00
REVESTIMIENTOS Y FALSOS TECHOS.	16.000,00
SOLADOS Y PAVIMENTOS	110.600,00
CARPINTERIA METÁLICA Y CERRAJERÍA	93.400,00
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	82.000,00
ILUMINACIÓN	70.000,00
CLIMATIZACIÓN	100.000,00
PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS	20.000,00
FONTANERÍA	17.000,00
APARATOS SANITARIOS	19.000,00
TELECOMUNICACIONES	6.000,00
SEGURIDAD	12.000,00
PINTURAS	19.000,00
VIDRIOS	21.000,00
PAISAJISMO Y JARDINERÍA	60.000,00
URBANIZACIÓN	144.000,00
GESTIÓN DE RESIDUOS	25.000,00
CONTROL DE CALIDAD	20.600,00
SEGURIDAD Y SALUD	36.000,00
EL PRESUPUESTO (INCLUIDO G.G. Y B.I. INCLUIDO IVA 21%)	2.000.000,00 €