

La colonización en la España del siglo XX

HABITAR EL AGUA

Ana Amado Andrés Patiño

HABITAR EL AGUA

Ana Amado
Andrés Patiño





Calle perimetral.
Vegaviana. Cáceres.

“**Habitar el agua**”, promovido por el Ministerio de Agricultura y editado por Turner, es un libro de carácter divulgativo y fundamentalmente fotográfico, apoyado por breves textos, escritos para esta publicación, de autores con trayectorias contrastadas, relacionadas con la actualidad de los poblados desarrollados por el Instituto Nacional de Colonización durante los años 40 hasta los 70 del siglo XX en España.

El trabajo, realizado por Ana Amado y Andrés Patiño, recoge la visita a más de 30 de poblados realizadas durante 3 años y plasma la aproximación como arquitectos y fotógrafos a un fenómeno merecedor de mayor presencia y divulgación, dando a conocer las historias de los colonos y sus descendientes, asociadas íntimamente a los poblados que habitaron y que hoy en día defienden orgullosamente como suyos.

Se incluye, además, un apéndice dedicado al área del Agro Pontino Romano y la *Bonifica Integrale* desarrollada en el *ventennio* italiano, dada su importancia como principal precedente historiográfico para el programa del INC.



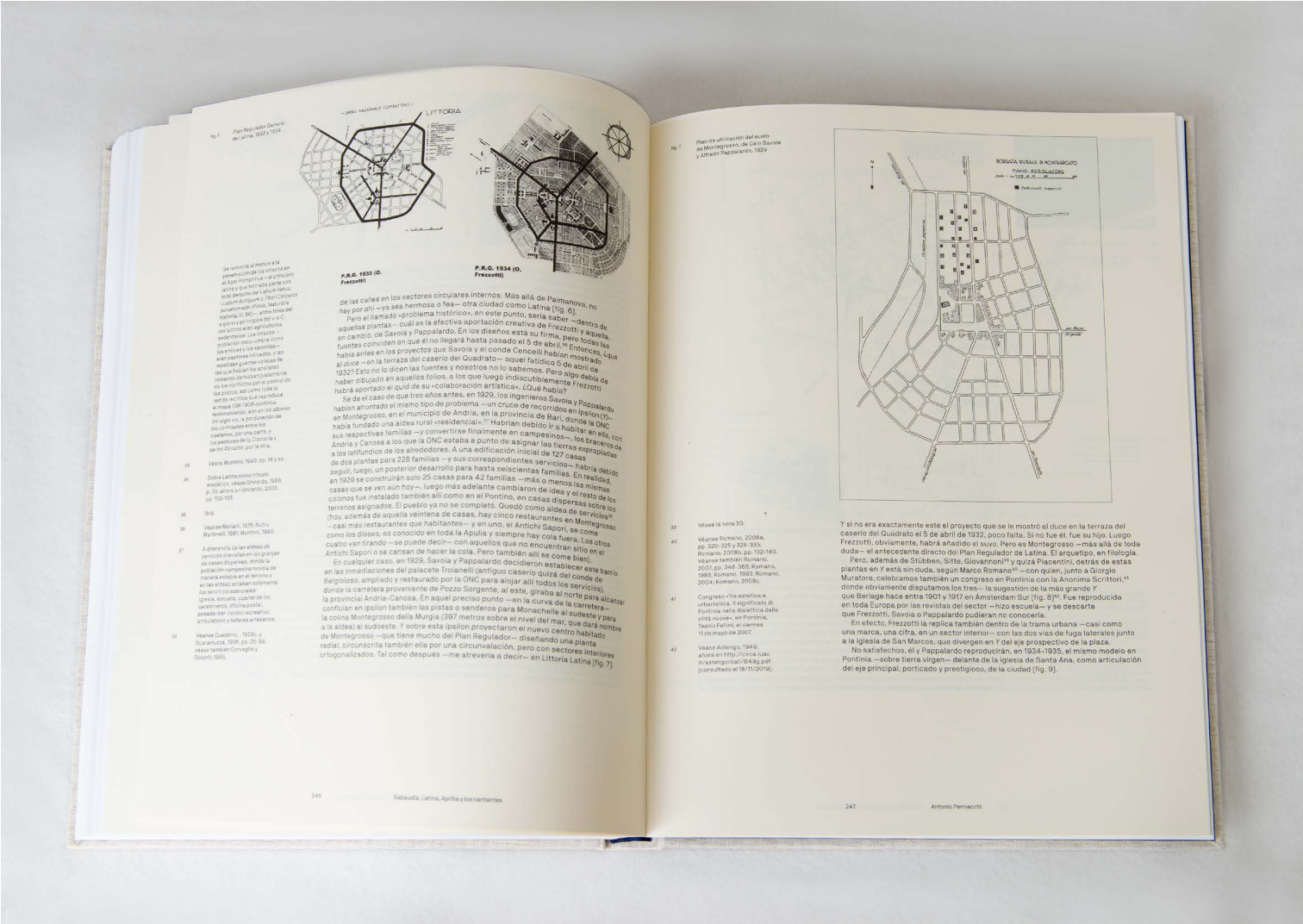


El proyecto ha formado parte de los contenidos del Pabellón español en la Bienal de arquitectura de Venecia 2018, algunas fotografías serán expuestas en la presente edición de 2020, y ha sido seleccionado para formar parte del V Congreso Internacional “On The Surface: Photography On Architecture” que tuvo lugar en el MAAT de Lisboa en 2019 y en el X Congreso Do.co.mo.mo Ibérico 2018.

La estructura del libro presenta varios bloques temáticos, que constan de fotografías (de archivo y actuales), y textos de los siguientes autores:

Iñaki Bergera
Nativel Preciado
Julio Llamazares
Marina_Morón
Bea S. González Jiménez
Juan Manuel García Bartolomé
Ana M^a Matute
Carlos Nárdiz Ortiz
Esther Abujeta Martín
Cristóbal Gómez Benito

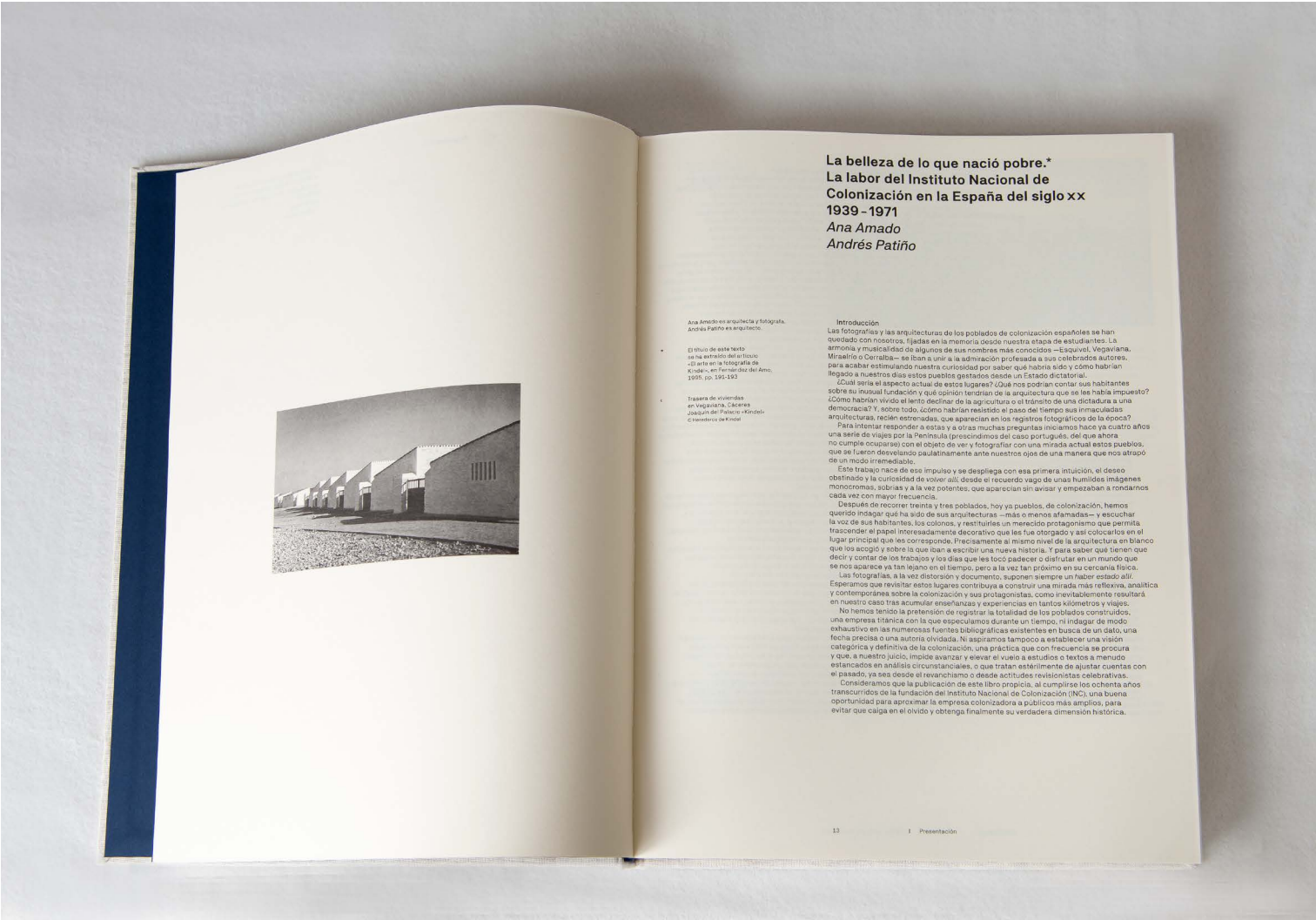
Ángel Cordero
Rafael Fernández del Amo
Silvia Blanco Agüeira
Antonio Fernández Alba
Fernando de Terán
Eduardo Delgado Orusco
Miguel Centellas Soler
Sofía Moro
María Ángeles Durán
Pablo Rabasco Pozuelo
Antonio Pennacchi



La pertenencia histórica de su génesis a la España franquista se ha presentado como un obstáculo a menudo insalvable para su reconocimiento nacional e internacional, aún con el tiempo transcurrido. Años de escasez, de autarquía y de dictadura, alumbraron paradójicamente un programa de éxito (y no precisamente económico) ya esbozado y pospuesto en un período histórico que abarca desde los albores de la ilustración hasta las reformas agrarias de la II República.

Es de destacar la trascendencia, relevancia e importancia del programa de colonización, que impulsará regadíos en zonas amplias y despobladas de todas las cuencas hidrográficas de la península en unos tiempos de grandes dificultades.

El programa del Instituto Nacional de Colonización (INC) promovió la creación de más de 300 poblados diseminados en las principales cuencas hidrográficas. Más de 55.000 familias de colonos fueron movilizadas.



Nuestro interés en documentar por medios audiovisuales aspectos de la Colonización, a nuestro juicio están poco estudiados, marca el inicio de este proyecto. El análisis parte de la arquitectura, desarrollada a menudo a través de un urbanismo experimental por arquitectos que más tarde se convertirían en primeras figuras de la arquitectura española de la modernidad (de la Sota, Fernández del Amo, Corrales, Fernández Alba, de Terán...). La insólita presencia del arte contemporáneo en iglesias y edificios singulares fue otro de los motores que impulsaron el arranque del proyecto.

Tras visitar los poblados obtuvimos un conocimiento más próximo, emocional y cercano al hablar con sus habitantes. Descubrimos la laboriosidad de unos pobladores que, siendo emigrantes en su propia nación, tras muchos años de trabajo consiguieron construir una nueva identidad y memoria sobre aquella arquitectura abstracta y uniformizadora.



Lista de poblados visitados:

Andalucía

Esquivel
Algallarín
Setefilla
Llanos del Sotillo
Miralrío
El Priorato
La Vereda
La Barca de la Florida
El Torno
Puebla de Vúcar/ El Parador
Embalse y Pueblo Los Hurones

Castilla la Mancha

Villalba de Calatrava

Navarra, Aragón y Cataluña

S.Juan de Flumen
Valfonda de Sta.Ana
Sancho Abarca
S. Isidro del Pinar
Gimenells
Pla de la Font
El Temple

Castilla-León

Embalse Juan Benet (Porma)
Foncastín
Oliegos
Cascón de la Nava

Comunidad valenciana

S.Isidro de Albatera
El Realengo

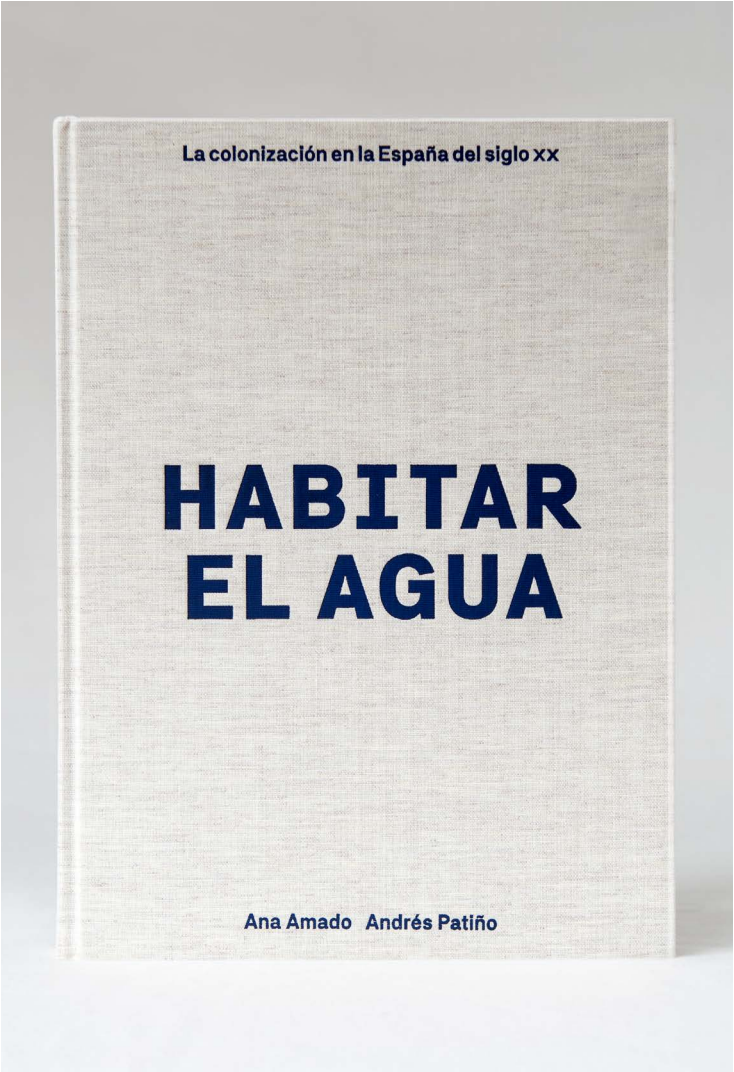
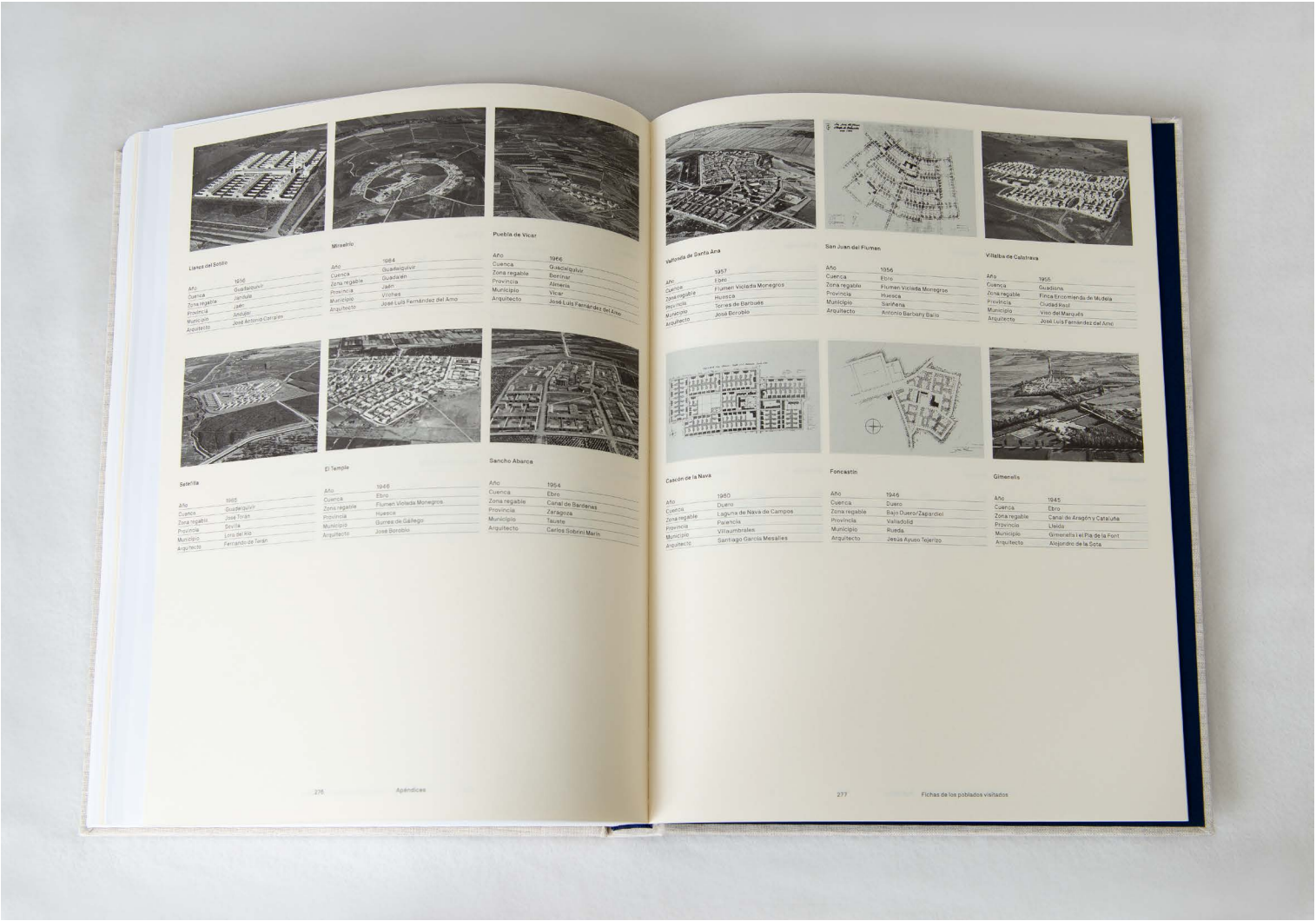
Galicia (Terra Chá)

Matodoso
Arneiro
Veiga do Pumar

Extremadura

Vegaviana
Gévora
Entrerríos
Alagón del Río
El Batán
Valdelacalzada
Villafranco del Guadiana

Agro Pontino (Italia)





Campos de cultivo.
Cascón de la Nava. Palencia.



Colonos en el soportal de la plaza del pueblo.
Gimenells. Lleida.

Ana Amado

Arquitecta, fotógrafa y artista visual.

En su obra reciente prima la fotografía con contenido social donde se sirve de la arquitectura como marco contextual. Su trabajo ha sido premiado y expuesto nacional e internacionalmente en la Bienal de Venecia 2016 y 2018, Copenhagen Photo Festival, PhotoLondon, los Sony World Photography Awards, la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, PhotoEspaña17, the Royal Academy of Arts de Londres, el International Festival Eme3, Museo Picasso, Museo ICO Madrid, entre otros.

Andrés Patiño

Arquitecto por la ETSA (Universidad de A Coruña).

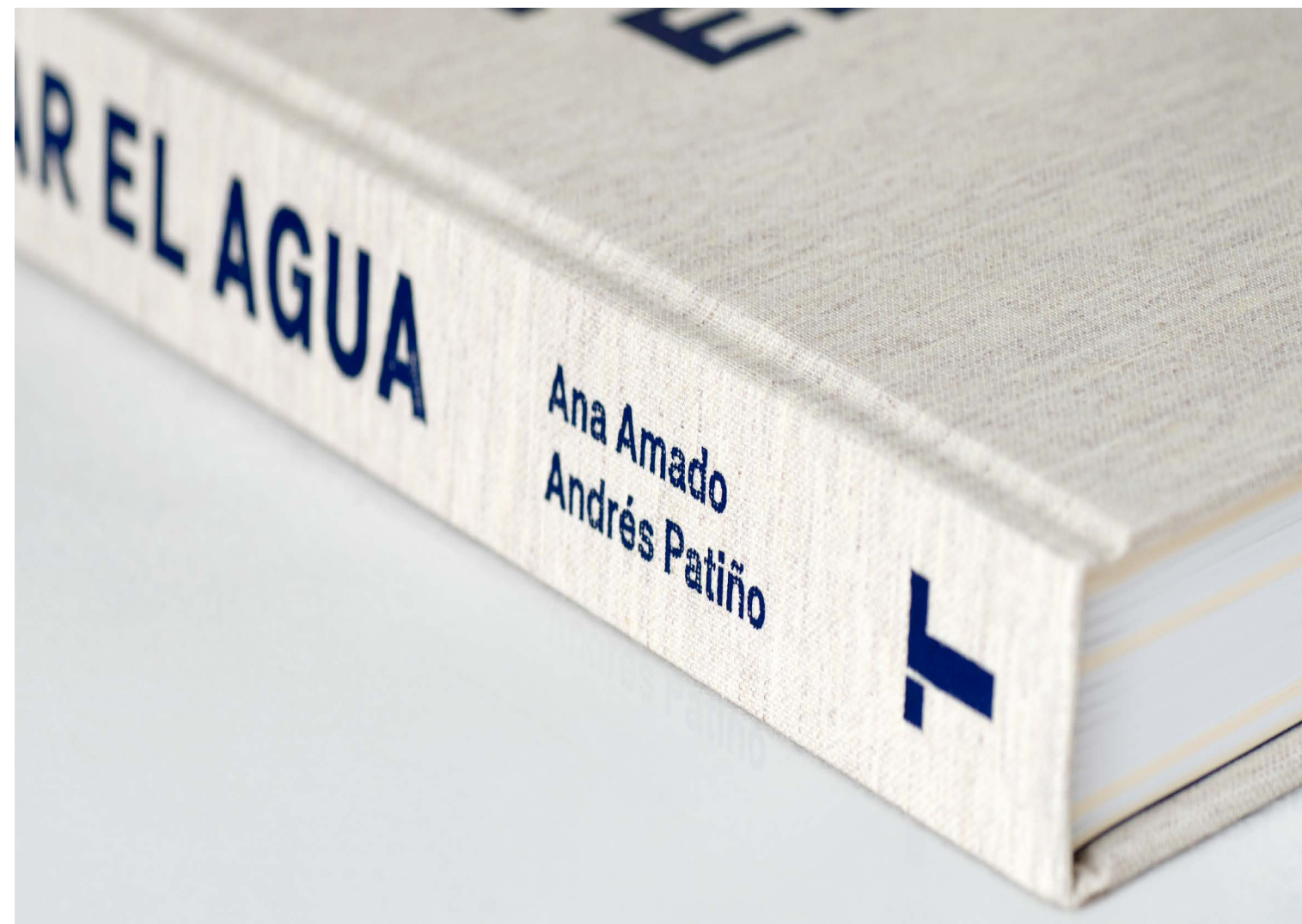
Fundador del estudio aj arquitectos. Su obra se interesa en aspectos tanto constructivos como de investigación, y desarrolla trabajos profesionales relacionados con la arquitectura industrial, la rehabilitación y la vivienda. Con trabajos recientes y en curso que pretenden establecer vínculos y relaciones entre fotografía y arquitectura. Su trabajo ha formado parte de la Bienal de Venecia 2018, del X Congreso Docomomo y ha sido expuesto en PhotoEspaña 2017, siendo además seleccionado en convocatorias como los XVII Premios COAG, entre otros.

ISBN: 978-84-17866-16-7

Contacto prensa:

Lola Martín: lmartin@turnerlibros.com 666463134

Disponible en librerías y en la web www.turnerlibros.com



HABIT

EL AGUA