

Badajoz acoge el X Congreso DoCoMoMo

Entre sus objetivos sobresale el análisis de nuevas propuestas sobre estrategias sostenibles de recuperación del Patrimonio

MARTÍN
CARRASCO



BADAJOZ. Con el título 'El fundamento social de la arquitectura; de lo vernáculo y lo moderno', una síntesis cargada de oportunidades, se celebrará los días 18, 19 y 20 de abril en Badajoz el X Congreso DoCoMoMo Ibérico (siglas en inglés de lo que se traduce como 'Documentación y conservación de edificios, lugares y vecindades del Movimiento Moderno').

Entre los fines del X Congreso DoCoMoMo Ibérico sobresale el análisis de nuevas propuestas sobre estrategias sostenibles de recuperación del Patrimonio, además de incentivar sus valores como actividad económica complementaria.

El DoCoMoMo es una organización internacional creada en 1988 con el objetivo de inventariar, divulgar y proteger el patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno. «Este -en palabras de Celestino García Braña, vicepresidente de DoCoMoMo Ibérico- engloba la arquitectura que, a partir de los años 20 del pasado siglo cambia el modo de entender la construcción, valorándose el hecho de que el edificio responda en su forma a las funciones que se realizan dentro de él».

No hay que olvidar que el Movimiento Moderno nace en el contexto de las vanguardias históricas, imbuido de su mismo espíritu rupturista/renovador, no en vano, a partir de ese momento 'Modernidad' se escribirá con mayúsculas.

A la manera de los manifiestos vanguardistas, García Braña, sentencia: «Una central hidroeléctrica es tan importante como una catedral gótica».



Cartel del Congreso. :: HOY

Pueblos de Colonización. Extremadura ofrece sin duda interesantes ejemplos de Racionalismo arquitectónico, sin embargo el protagonismo del Congreso recaerá en los Pueblos de Colonización.

Para Juan A. Ortiz Orueta, decano del COADE, «la verdadera singularidad del patrimonio moderno en nuestra región, sin parangón en España ni en el resto de Europa, lo constituye el conjunto de los 63 Pueblos de Colonización distribuidos a lo largo de las cuencas del río Guadiana y de los afluentes del río Tago, que conforman un conjunto patrimonial habitado y en general aún vivo, que tenemos la obligación de conservar, potenciar y transmitir a generaciones futuras».

DOCOMOMO/ARQUITECTURA, MODERNIDAD Y TERRITORIO

X Congreso DoCoMoMo Ibérico.
Palacio de Congresos. Badajoz.
Organiza: Junta de Extremadura, Fund.
DoCoMoMo y COADE.
Fechas: 18, 19 y 20 de abril.

Desde el punto de vista histórico, los Pueblos de Colonización obedecen a un fenómeno de planificación territorial, con diseños urbanos y arquitectónicos de gran calidad, hechos de una vez y afectados por importantes elementos socioeconómicos, políticos y "propagandísticos". En este programa urbanístico-arquitectónico convergieron tanto la ingeniería del agua, la reconversión del modelo productivo

para el autosustento, como la formación, la educación y la religión dirigidas a las clases más desfavorecidas.

Glocalización. Asistimos de algún modo al fenómeno que ahora llamamos 'glocalización', «Desde el punto de vista arquitectónico -defiende Ortiz Orueta- los jóvenes arquitectos de la época descubrieron una síntesis que posibilitaba ser moderno a partir del contexto, materializando así el paso de los modelos internacionales de las vanguardias a una arquitectura «despojada» más local, a través del filtro del racionalismo vernáculo de carácter espontáneo».

Transfronterizo. Por otro lado, hay que destacar que la celebración del

Congreso DoCoMoMo Ibérico (<http://xdocomomo2018.coade.org/>) tiene pleno sentido, dada la condición transfronteriza de Extremadura y de la propia ciudad.

Habrà presentación de comunicaciones, ponencias, exposiciones, visitas guiadas y varias mesas de debate, en las que intervendrán Francisco 'Patxi' Mangado, García Braña, Gabriel Ruiz Cabrero, Ana Tostões, V. Pérez Escolano, Carmen Espegel, M. Á. López Amado, Equipo Ganador EUROSPAN 14, F. Rico Rubio, María del Mar Lozano Bartolozzi, João Belo Rodeia, P. Moleón Gavilanes, Carlos Nárdiz Ortiz, J. Manuel Pedreirinho, Sergio Fernandez, M. Á. Durán Heras, Manuel Fortea, y Francisco Pérez Urban, entre otros.

Siza, MEIAC, EUROSPAN 14 El programa del Congreso se completa con una serie de exposiciones, como la titulada 'Colonos', en la Biblioteca de Extremadura, realizada a partir de fotografías del IRYDA y del INC, y diferentes publicaciones y documentos originales de los estudios previos al Plan Badajoz.

En el MEIAC se exhibirá la muestra fotográfica 'Percursos pela arquitectura popular no Douro' de António Meneres, comisariada por José Manuel Pedreirinho, presidente de Ordem dos Arquitectos de Portugal; y el Palacio de Congresos acogerá 'Pueblos de Colonización de Extremadura', 'Maquetas del Barrio Quinta da Malagueira de Évora', realizadas por el arquitecto João Galhardo a partir de edificios de A. Siza que nunca llegaron a construirse, y 'Fotografías inéditas de la Quinta da Malagueira en Évora'.

Finalizamos en la sede del COADE, con una exposición de las propuestas ganadoras EUROSPAN 14 en el emplazamiento de La Bazana, y una muestra fotográfica sobre el pueblo de colonización Entrerrios.

Helga de Alvear muestra