

Agradezco sinceramente al CSCAE esta distinción y al COADE, al que pertenezco con Convicción, su impulso...Mi Enhorabuena, al resto de premiados!

Miren, esta medalla va más allá de un reconocimiento personal, es una **Medalla COLECTIVA**, ese es el valor que mejor se identifica con mi manera de entender nuestra vocación desde el **Servicio público**...Está cargada de generosidad y de múltiples lecturas,... por ese motivo, les invito a dejarse guiar por el itinerario de luz, que para mí representa la Arquitectura y sus Valores, todos contenidos en ella.

Decía de la SOTA "*pueblo pensado por y para el hombre*" refiriéndose a La Bazana y es que...La ARQUITECTURA es una disciplina que pone a **las personas** en el centro de la acción... ese es el primer hito en este camino: La Arquitectura al servicio de las personas...

Resulta inviable desligar la honestidad de nuestro trabajo, con el compromiso de mejorar la calidad de vida, así entiendo **la función social** y ahí encuentro a la ARQUITECTURA SOCIAL, paradigma de nuestra labor y de aquellos que como yo, creemos firmemente en edificar un lugar de luz...

La Arquitectura es sinónimo de **vanguardia e innovación**, su capacidad de mutar liderando la transformación, la hace única...—Vanguardia, pero también la **memoria del lugar**...porque ella... siempre se detiene, se detiene a *Oír la voz del lugar*...

Volviendo al itinerario significo la labor de los profesionales de la Arquitectura desde el **Servicio Público**...y es que, así como nosotros disfrutamos de construcciones del pasado, tenemos la responsabilidad, sea cual sea el puesto que ocupemos, de promover la del presente, con dignidad, coherencia, y rigurosidad. **Apostemos** por la Arquitectura española, porque también es marca España. **Apostemos** por los concursos internacionales, como EUROPAN. **Apostemos por el mundo de las ideas**, como hecho diferenciador de nuestra profesión. Sellemos **alianzas** entre administraciones, como senda productiva.

En este punto, hagamos **un alto en el camino**... sentémonos a descansar en un lugar mágico, le llaman el *bosque oscuro* en el Rincón de Ballesteros, sembrado de robustos alcornoques y ancestrales encinas,...para mí es una dehesa del olvido, silenciosa catedral natural que filtra una luz difusa, que trasciende de lo humano,...dehesa en la que el viento susurrante nos trae unas voces lejanas...quienes serán?...son las **heroínas del espacio**, aquellas Arquitectas estudiadas por Carmen Espegel y las posteriores, las olvidadas de la historia, las olvidadas en los libros de Arquitectura, las olvidadas en cualquier faceta a lo largo del tiempo, las de ayer y las de hoy... son invisibles...pero reales, modelos de referencia... escuchadlas y sentidlas cada vez con más fuerza...**decía Zaha Hadid**, premio Pritzker 2004: **"Nunca seré de ellos, no navego, soy musulmana y soy mujer"**... Esta medalla también representa el diseño de un camino igualitario...reconocimiento merecido a las mujeres pensadoras y proyectistas de la Arquitectura...

Entenderán por qué les decía que es una **medalla COLECTIVA**, porque este trayecto, no es viable en solitario, no es accesible ni comprensible sin la suma de esos miliarios de luz...los valores de la arquitectura. Por eso, GRACIAS a quienes allanaron este itinerario que les he hecho recorrer –como mi familia-, a quienes me dieron a lo largo de mi senda, la oportunidad de crecer –José-, a quienes me tendieron la mano y guiaron hasta llegar a este momento – Maribel y José María-...al COADE por este regalo, a mi equipo de la d.g y a Guillermo, por creer en la Arquitectura con nombre de mujer.

Termina este viaje cargado de oportunidades, les dejo con una frase de Sainz de Oiza incluida en el catálogo de la exposición que sobre Vegaviana, se realizó en el Ateneo, año 59: **"...el ratón llama la atención del Elefante"**...frase con un significado especial porque se refería a la capacidad que tuvo este pueblo de Fernández del Amo, entre encinas y con encinas, de ser protagonista en el V Congreso de la UIA, nada menos que en el Moscú del año 58. Pues bien, había conseguido llamar la atención de Europa!. Hoy utilizo esta frase para poner el acento en mi tierra, **Extremadura**...hoy ha sabido captar vuestra atención, Si, hoy de nuevo... Desde aquí, les invito a recorrer un lugar de **grandes horizontes**, paisajes y arquitecturas,... les esperamos con el mejor de los avales: **nuestra generosidad**... GRACIAS!